Criaturas fantásticas
Taller de lectura y escritura para niños y niñas

Martínez Juárez Angelina

Objetivos

Ayudar a los niños y las niñas a:

- Relatar con naturalidad y fluidez anécdotas y sucesos.
- Utilizar algunos de los recursos expresivos de la lengua en creaciones personales.
- Acrecentar su seguridad en el uso de los signos de puntuación.
- Apreciar algunas muestras de literatura clásica.
- Advertir la riqueza imaginativa en pasajes de la literatura.

Material

Para las sesiones

- Colores
- Lápices
- Computadora y bocinas

Para que los niños y las niñas encuadernen su bitácora (técnica japonesa) de manera sencilla:

- Hojas blancas o de color, tamaño carta.
- Agujas de canevá No. 22 o más largas (sin punta).
- Hilo cáñamo.
- Cartón grueso (para las tapas).
- Taladro (para perforar las hojas).
- Accesorios para que decoren su bitácora: resistol, pintura acrílica, colores, tijeras, revistas para recortar.

Para que los niños y las niñas encuadernen su bitácora de manera profesional:

- Hojas blancas o de color tamaño carta.
- Agujas de canevá No. 22 o más largas, sin punta.
- Hilo cáñamo.
- Pinceles.
- Pegamento de encuadernación (marca gama o Iris).
- Cartulina Tiziano u otra (de más de 100 gms. para la guarda).
- Clásico premier.
- Tela
- Accesorios para que decoren su bitácora.

La idea es que, al iniciar el curso, hagan una encuadernación sencilla para tener una bitácora para las sesiones; posteriormente, al finalizar el curso, como regalo final, elaborarán otra bitácora, con materiales más resistentes, que les servirá para continuar escribiendo y leyendo.

Momentos	DÍA 1 CRIATURAS DEL AGUA	DÍA 2 CRIATURAS DEL AIRE	DÍA 3 CRIATURAS DEL FUEGO	DÍA 4 CRIATURAS DE TIERRA
		Repaso de la sesión anterior Revisamos escritos	Repaso de la sesión anterior Revisamos escritos	Repaso de la sesión anterior Comento y leo mi libro favorito
Preparándonos para leer (presentación audiovisual)	El agua y sus criaturas en la literatura y el cine	El aire y sus criaturas en la literatura y el cine	El fuego y sus criaturas en la literatura y el cine	La tierra y sus criaturas en la literatura y el cine
Leemos en voz alta	El kraken: Veinte mil leguas de viaje submarino, Julio Verne.	Las sirenas: La Odisea, Homero	Los dragones: Los nibelungos, Sifrit y el dragón	La Medusa: Perseo, la medusa y el nacimiento de Pegaso
Hablamos sobre la lectura	¿Quiénes son los personajes? ¿Cuál es el problema? ¿Cuál fue tu parte favorita y por qué? ¿Cuál es la moraleja? ¿Cuál es el mensaje del autor? ¿Si pudieras cambiar el final, cómo lo cambiarías?	¿Quiénes son los personajes? ¿Cuál es el problema? ¿Cuál fue tu parte favorita y por qué? ¿Cuál es la moraleja? ¿Cuál es el mensaje del autor? ¿Si pudieras cambiar el final, cómo lo cambiarías?	¿Quiénes son los personajes? ¿Cuál es el problema? ¿Cuál fue tu parte favorita y por qué? ¿Cuál es la moraleja? ¿Cuál es el mensaje del autor? ¿Si pudieras cambiar el final, cómo lo cambiarías?	¿Quiénes son los personajes? ¿Cuál es el problema? ¿Cuál fue tu parte favorita y por qué? ¿Cuál es la moraleja? ¿Cuál es el mensaje del autor? ¿Si pudieras cambiar el final, cómo lo cambiarías?
El banco de palabras	Palabras clave: lenguaje	Palabras clave: patrimonio	Palabras clave: Imaginación identidad	Palabras clave: Escritura leer
Escribo en mi bitácora	¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo me siento? ¿Qué más quiero saber?	Escribo una leyenda que me contaron	Construyo un texto sobre mi colonia y sus criaturas fantásticas	Invento una criatura fantástica
Para finalizar: Escuchamos un cuento	La niña que ilumino la noche, Ray Bradbury	Plan para desenmascarar brujas, Valeria Dávila	El viaje a Mictlan, Víctor Palacios	Cuentos del Mediterráneo, Ana Cristina Herreros
Para la próxima sesión	Entrevistar a un adulto para que les cuente una leyenda	Elaborar un mapa del camino de su casa a Casa	Traer su libro favorito para leerlo en voz alta	

		Gallina. Identificando con símbolos aspectos sobresalientes.		

Bibliografía

Libros con los que cuento:

- Veinte mil leguas de viaje submarino, Julio Verne, España, Editorial Anaya, 2005.
- La Odisea, Robin Lister (adaptación), ilustraciones de Alan Baker, México, SEP: Correo del maestro, Ediciones la Vasija, 2004.
- El dragón Fafnir: guardián del tesoro de los Nibelungos, Jimena Dib (adaptación) ilustraciones de Sandra Lavandeira, Buenos Aires, UNESCO, 2011.
- Libro de maravillas: para niñas y niños, Nathaniel Hawthorne, Barcelona, Acantilado, 2012.
- La niña que ilumino la noche, Ray Bradbury, ilustraciones de Juan Marchesi, Buenos Aires, ediciones de la Flor, 2002.
- Cuentos del Mediterraneo, Ana Cristina Herreros, España, Ediciones SM, 2005.

Libros que me gustaría que adquirieran, pero se pueden ver otras opciones:

- Plan para desenmascarar brujas, Valeria Dávila, ilustraciones de John Joven, México, SEP: Producciones Sin Sentido Común, 2016.
- El viaje a Mictlan, Víctor José Palacios, Víctor A. Linares traductor, México, SEP: Editorial Resistencia, 2016.

Al finalizar el curso sería excelente, que dentro de las hojas de la bitácora pudiésemos meter los fragmentos, la referencia de los libros que vimos a lo largo del curso, y libros que pueden encontrar en Casa Gallina; para que se animen a seguir leyendo por su cuenta y a revisitar la biblioteca del lugar.