

Lupe and Cathy Murguia

TAPE 51, CR 54, SR 26, TC 2:30

02:30:16 Que edad tenia cuando decidio participar en el programa
bracero y por que?

2:30:28 LUPE:21 año bueno

2:30:33 tenias 21 años y trabajaba con un tio mio de arriero y

2:30:46 LUPE:tenia 21 años y trabajaba con un tio mio de arriero ese
dia andaba andaba cargando tate para hacer un corral y las mulas me
hicieron enojar y andaba enojado y en ese rato que iba llendo a dejar las
mulas salio un primo mio y me dijo lupe vamos pal norte. al norte? si dice
vino una un amigo mio y me dijo que esta habiendo contratacion en
guadalajara si quieres vamos y entoces yo le dije no puedo ir por que mi
papa no me deja ir y este le estuvo insistiendo insistiendo hasta que por fin
me convencio y fuimos con mi papa a conseguir el permiso se llevo una
botella de tequila y luego llegamos a la casa y le dio unos tragos a mi papa
ya cuando iba como a medias la botella ya le dijo a mi papa que si me dejaba
venir al norte y mi papa no queria dejarme venir pero tanto estuvo
insistiendo mi primo hasta que me lo convencio y me dio permiso.

2:31:46 Que sabia del programa bracero y como era ese tipo de vida?

2:31:52 LUPE: bueno pues habian venido antes dos o tres personas de alli de el pueblo habian venido en 45 habian venido de braceros y ellos decian que era muy bonito no mas que si que era muy duro por que trabajaban muy duro lo que no les gustaba era la comida y por eso yo no tenia mucho interes en venir por que yo yo vivia muy a gusto en el pueblo ahi donde yo trabajaba duro pero vivia muy a gusto

2:32:25 Cual fue el proceso para ingresar en el programa?

2:32:30 LUPE: bueno ya cuando nos decidimos venir entonces nos vinimos a guadalajara a enlistarnos a meter una lista para contratarnos yo creia que iba a ser corto el proceso que iba a ser una semana pero duramos un mes y no podiamos pasar y yo me acabe el dinero entoces mi tio vino a buscarme a guadalajara y me dijo vamonos pa vamonos de regreso pa zapotitlan yo te necesito entoces yo le dije no le digo lo que ha hacer que me preste dinero para entrar por que ya mero entramos en una semana mas vamos a entrar y no tengo dinero para irme y necesito que me preste dinero para poder irme asi puedo ir y trabajo y ya le pago todo lo que le debo por que ya le habia pedido 250 pesos prestados para venirme de primero ves

2:33:29 Una vez aqui como fue la vida de bracero?

2:33:32 LUPE: cuando llegamos aqui a mi me toco entrar por nogales arizona alli nos metieron a un corral y luego nos desviestieron todos y luego nos metieron alla con unas nurses y nos empezaron a sacar sangre y poner inyecciones a todos. y unos alver qwue cuando les sacaban sangre caian se desmayaban por que no aguantaban al mirar la sangre

2:34:03 ...lo que le had dicho sobre el trabajo de bracer?

34:09 LUPE: bueno cuando ya si era duro ves opir que era muy en ese tiempo era en verano cuando nos toco entrar ahi y era muy caliente la calor hacian 25 grados en vez de calor y era muy duro para aguantar yo aguantaba por que yo estaba impuesto a la calor por que yo cuan en tiempo de que no habia trabajo en zapotitlan yo me iba al estado de colima a trabajar y alla es muy caliente tambien y por eso no no no resenti tanto la calor pero el trabajo si era duro ese año que yo estuve en arizona se murieron 25 personas 25 braceros de la calor ves

2:34:54 Como eran las condiciones?

2:34:57 LUPE: bueno en el rancho donde yo estuve nos toco buena suerte por que el supervisor era muy bueno y nos trataba muy muy bien pero en los demas ranchos trataban muy mal a la gente a veces no les tenian agua no les tenian esta casas los escusados o sea los baños tenia que ir uno como unos cien pasos afuera de las barracas donde dormiamos para ir al baño y no tenian agua tampoco

2:35:35 Pero uds. han luchado para cambiar?

2:35:39 LUPE: pues cuando ya teniamos como 2 meses alli nosotros habia unos braceros que ya tenian como unos 6 meses y ya esos decidieron hacer una huelga para levantar el sueldo y que nos dieran un poco mejoramiento de mejorar el trabajo las condiciones de trabajo entoces fueron a la barraca donde yo estaba y me dijeron que si los apoyaba en una huelga

que ellos querian hacer y entoces yo les dije yo no se ni lo que es huelga que quees huelga digo por que de donde yo venia era un pueblito chiquito y pues nunca habiamos oido asi verdad eso de huelgas verdad entoces yo ya me explicaron entoces yo les dije que me dieran un dia y luego al otro dia me fui a phoenix con el representante de los braceros el era muy bueno es entoces yo le dije que los trabajadores alli en el campo querian hacer una huelga y me dijo haganla y ya cuando salgan en huelga me avisan para yo hablar con la compania para ver si negociamos que les de lo que ustedes pinden entoces yo regrese y le dije al senor que se llamaba crecensio sanchez le dije fui a hablar con el representante de los bracero y me dijo que que si que hicieramos la huelga y me dijo que ya cuando salieramos en huelga que le avisaramos a el para que el viniera a ayudarnos a negociar con la compania pero tambien el el representante de los braceros nos dijo que no no mas salieramos los que eramos braceros que trataramos de organizar a los piscadores de algodn que venian de de tejas de nuevo mexico de oklahoma de diferentes partes de aqui del de los estados unidos y tambien a los tractoristas anglosajones entoces el senor sanchez nos dijo dice bueno ustedes se encargan de hablar con la gente mexicana y yo me encargo con de hablar con los tractoristas yo se un poquito de ingles y yo me encargo de ellos y empezamos el proceso y duramos una semana en huelga y conseguimos lo que queriamos a ves nos subieron 15 centavos por hora por que ganabanos 60 centavos la hora y nos subieron a 75 y luego a los piscadores de algodn le conseguimos que en cada pesada les pagaran por que antes a ellos no les pagaban no mas todos los braceros todos los pizcadores de algodn que venian a pizar a arizona los traian unos en esev tiempo les decian troqueros no eran contratistas les decian troqueros el troquero iba y les sacaba credito en una tienda y luego los trabajadores iban

y sacaban comida o lo que necesitaban a credito y el sabado iba el contratista y pagaba y luego venia y les decia a los trabajadores ya fui a la tienda y pague y debian tanto y pague tanto y yo pague ahi me salen debiendo tanto si quieren seguir trabajando conmigo pueden seguir trabajando conmigo y si no pueden irse por donde vinieron

2:39:02 Pero hay que pagar, ud. tomo la decision de salirse de bracero y quedarse aqui

2:39:15 LUPE: bueno yo regr dure 20 meses en arizona y luego regrese a mexico y me volvi a contratar y me toco venir a salinas california a la pizca de lechuga al des.. de betabel y esa ves me fue mal por que no mas duramos 45 dias y en la compañia donde trabajabamos nos trataban muy mal y nosotros y yo quise hacer lo mismo quise que hicimos en arizona y no pudimos no pude por que aqui no teniamos el respaldo de del representante de los braceros.

2:39:58 Y entonces?

2:40:00 LUPE: entonces cuando no mas se termino el contrato de 45 el contrato era de 45 dias y cuando se termino el contrato yo era el primero que estaba en la lista para salir para fuera de regreso a mexico

2:40:11 Pero se quedo aqui?

2:40:12 LUPE: no nos salimos a mexicali y en ese tiempo estaba habiendo contrataciones en hermosillo sonora y fuimos a con a

recontratarnos en hermosillo pero cuando llegamos ya habian cerrado el campo de contratacion y lo movieron a irapuato y entonces nos fuimos a irapuato y alla nos contratamos y entoces me toco venir a a ventura al condado de ventura a la pizca de limon y alli tratamos de hacer un hacer un paro para que nos mejoraran la comida por que la comida estaba muy mala en el lonche nos echaban una rebanada de queso y una rebanada de boloni sin mas mayonesa o verduras ni nada no mas un pan seco con queso seco y el pedazo de boloni y en toces nosotros llamamos al consul mexicano que viniera (PIC ROLL OFF)

2:41:31 Una vez que saliste de ser bracero seguiste trabajando en el campo, no?

2:41:38 LUPE: si bueno de alli de santa del condado de ventura entoces nos movieron al al condado de yolo a la pizca de tomate y alla fue donde quebre el contrato por que nos trataban por que no ganamos nada en el tomate sacabamos un dolar un dolar por dia los mejores trabajadores los que no sacaban el cheque en blanco entonces alli decidimos hacer otra huelga pero no nos valio entonces decidimos desertarnos del contrato y nos desertamos entoces yo cai al condado de Fresno el farewoll california alli empece a trabajar de carapilero de noche ganando 85 centavos la hora y trabaje como unos 4 como unos 3 meses ahi en en esa compania y de ahi me corrieron y entoces agarre trabajo en una compania de unos chinos y alli cuando vivia alli con los chinos alli alli cayo Cesar Chavez una ves a visitarnos entoces

2:42:51 LUPE: ok cuando estaba trabajando con la compania ahi de los chinos entoces una vez cayo llego Cesar a visitarnos en la casa el andaba en

en ese tiempo viajaba por todo el valle visitando casa por casa o hablando con los campesinos a cuestion de que si queriamos agarrar seguro social o algunas cosas de beneficios el no el no queria hablar nada de cuestion de de sindicatos por que toda la gente estaba asustada de no tenian miedo no mas les no braba uno el sidicato y y la gente se asustaba por que ya habian tenido algunas experiencias antes que a los trabajadores que habian querido organizarse en el campo ya habian tenido muchos problemas con la con los sheriffes a muchos los colgaron a otros los mataron como .. le mataro a seis campesinos que era cuando estaban en una junta luego en Fresno colgaron a otro señor tambien por que andaba era lider de los que se querian organizar de los campesinos

2:44:06 Como le parecio Cesar?

2:44:10 LUPE: bueno yo ya habia lo habia oido hablar una vez en Oxnard cuando el empezaba a trabajar con el cso en el 58 y me gusto la manera en la que el trbajaba despues cuando por que en ese tiempo el trabajaba con el cso despues cuando se metio a organizar a los campesinos ve que fue a habla con nosotros me gusto de la manera que el se expreso con nosotros y lo que el queria hacer por que a nosotros si nos hablo del sindicato por que yo ya le habia dicho que yo habiamos tratado de organizarnos un en un tiempo pero no pudimos pero no pudimos por que no teniamos ningun respaldo.

2:44:54 Que fue lo que lo impulso a hacer la decision de trabajar con Cesar?

2:45:03 LUPE: bueno si yo no yo al siguiente año el 63 me hice miembro de la union de trabajadores campesinos entoces el 64 yo tuve un accidente en el trabajo y y cuando estaba en el hospital en Fresno fue Cesar a visitarme y me dijo ya que te alivies si quieres te vienes a trabajar con nosotros tiempo completo entonces cuando me cuando ya sali del hospital me llevo un monton de malcriados para que le ayudara alli a distribuirlos alli en Fresno mientras me recuperaba del accidente. despues ya cuando empece a trabajar regrese otra ves a mi casa a ... entoces me mandaba literatura y me mandaba malcriados para que empezara para que repartiera yo en todos los ranchos entoces yo empece a organizar en for.. hice como 200 miembros en la area esa de ahio de fourbough y el despues cuando el 65 cuando empezo la huelga el queria que me viniera a trabajar tiempo completo con el y estuvo insistiendo y me insistio duro dos años para convencerme desde el 65 hasta el 67 de ese me vine a trabajar tiempo completo con la union

2:46:44 Cual fue su reaccion al ingreso de gringos en la huelga?

2:47:07 LUPE: bueno la la reaccion para mi fue muy interesante por que cuando yo vine a delano la primer vez habia muchos estudiantes de donde quiera habia muchos ministros habia sacerdotes monjas y fue muy y para mi fue una impresion muy grande entoces agarre mas animo yo tuvimos una junta ahi en delano tuve una junta con Cesar luego de alli luego luego me mandaron de alla a livestone a trabajar con el gallo

2:48:03 LUPE: bueno mi reaccion fue muy impresionante por que vi pues no nomas habia trabajadores campesinos habia estudiantes habia monjas sacerdotes ministros todo mucho apoyo ves de donde quiera entoces o sea yo ya hbia venido una ves a .. a una junta de la centro de servicio y lo

que si me impresiono mucho es que no mas .. que llegaba alguna gentes conocidas de algo otro lado y luego luego la policia lo empezaba a investigar a donde iba y todo eso y habia mucho presion de la parte de la policia en delano despues tuvimos una junta de luego de alli de esa junta no mas terminamos la junta y me dieron una caja de papeles y me dijeron vete a liverstone alla vas a organizar la rancho del gallo a trata de buscar de conseguir trabajo adentro de la compania a ver si te puedes meter a trabajar a dentro y si y ya dicen unos dos tres dias vas van a ir otros a ayudarte va a ir la cathy lynch y otros aliceo medina y otros estudiantes a ayudarte alla. yo me fui empece a tratar de agarrar trabajo no pude agarrar trabajo en la compania de de julio este gallo pero agarre con el joe gallo y la la mayor impresion que me lleve el primer dia que empezamos a trabajar luego luego nos llamo a todos y nos empezo a dar clase en una escuelita asi y ibamos a premiar vina y nos dio una bola de hilo unas tijeras de podar un azadon de cabo cortito una pala y luego unas tijeras chiquitas de .. y estaba dando la escuela y nos dijo agarren cada quien su azadon entoces yo fui agarre un azadon y otro de los trabajadores viejos me dice ese azadon es mio entoces yo arrebató el azadon y me lo tiro por la cabeza y yo no mas me saque tantito y me paso r.. el azadon por las orejas entoces ya y luego me dijo el gallo y quien les dijo qque que agarraran azadones entonces yo le conteste tu nos dijiste que agarraramos azadones yo por eso fui y agarre este pero el señor este me dijo que era el de el y por eso

2:51:07 Where did you come from to get to this point

2:51:20 CATHY:well I I grew up in the Bay Area and I graduated from a local high school and then went on to Berkeley and I was a student at UC

Berkeley and how I came to be involved with the farm workers is pretty pretty complicated went back into the ..60's or early 60s, 63, 64 I was active with the Student Nonviolent Coordinating Committee in Holling Springs, Mississippi and I'd started to move politically in that direction. I think that that opened me to what did happen in Delano in 65 but I was active with a group after I came back from from Mississippi I was active with a group of students that were involved with (PIC ROLL OFF)

TAPE 52, CR 56, SR 26, TC 3:00:00

3:00:11 Summary of how you got from Miss. to Delano?

3:00:20 CATHY: Mississippi to Delano. Well, after getting back from the south and

3:00:39 CATHY: not really in some ways yes but in many other ways no

3:00:47 CATHY: in some ways it is a long distance but in other ways

3:00:52 CATHY: in some ways its a long distance from Mississippi to Delano but in other ways it wasn't. This was in the summer of 64, 1964 and I returned to school and was active in campus politics and was involved with a student committee in agricultural labor, Richard Boyden and some other folks and also became closely involved with some of the people from the Catholic Worker who were also very concerned with farm labor justice the group called Citizens for Farm Labor had formed in the Bay Area and

people like Ann Draper and Dorothy Kaufman, Bob Callaghee, they were very active and very interested in in promoting legislation and I (dog barking)

3:02:19 CATHY: there're a lot of people who organized food caravans and and basically were organizing support for the boycott in the Bay Area, Gilbert Padilla came up and Leroy Chatfield was active in in the San Francisco Bay Area and meeting those people meant a lot and ultimately going down to Delano and with one of the food caravans with the San Francisco Labor Counsel experiencing walking the picket line talking to the people that that really was the stuff that made gave meaning and to further involvement and further commitment and going back up each after each weekend after having been on the picket line and talking to folks It think the turning point for me came when Cesar came up to a .. for a rally in November of 1965 and he came up and the experience of talking with him on a real on a personal level I think in my case brought it home as far as what his dream was to build a union for farm workers and this particular rally that he came up for in November was when 44 people had been arrested and in a pretty brutal fashion in a pretty unfair way and they were being held without bail or at least the bail was beyond what the organization could raise at that point and so the people were arrested included his wife Helen and several other people Esther Urande (?) and so at that rally Cesar was in Sproul Hall at Sproul Hall on the steps of in front of the administration building Cesar asked for for a donation and the outpouring of the peo of the all the people that were there at that rally that day it was pretty overwhelming and Cesar too was pretty overwhelmed at the support and the enthusiasm that came from that crowd and at that noon rally and noon rallies

had really become important thing in the Berkeley campus life we pulled together close to 7 seven thousand dollars and Cesar realized this was this was really a very excellent a good event and he was with Wendy Goepel. Wendy had come up and had done some of the front work for him out of the campus and she was the person I had talk to and he Wendy said Cesar wants you to come with us over to San Francisco State and we're gonna see how how that rally turns out and in the car in Wendy's little Volkswagen we piled in with all our money and as we were crossing the bay bridge we were counting out all the bills and sure enough it added up to a whopping six or seven thousand dollars and he he was fairly impressed by that and Cesar was always looking for people to get more and more involved and you know he was actually from comments why don't you come down why don't you help us out

3:06:10 CATHY: it was he actually said, 'help us you know we need your help' and but a statement like that it really captured your heart because you thought here's a man that at this point was gaining more and more well people he was an organizer he was a charismatic figure and for him to say you know come down we need you help I want you to come down and help us that was that was pretty significant and I made a decision after that it was in November December the end of the the fall quarter the fall semester I went down and said you know I'm ready I'll work full time I'll be a volunteer with all my that that label implied.

3:07:05 Did you expect living with Cesar's family?

3:07:11 CATHY: initially no I I didn't expect that

3:07:18 CATHY: Initially I didn't expect to live with Cesar's family. I lived with other volunteers in the pink house and in various other little houses that the union rented but over time I became close friends with Helen with Cesar's wife and it was a friendship that developed and I was involved with the kids her family would take them out to the lake and with the rest of the huelguistas the little kids I I kinda became very involved with meeting the needs of some of the children of the people that were on on the picket lines early in the morning etc. And Helen basically we became friends and the housing at times was really chaotic and and she recognized that and she said you can come and stay with us and that's how that came about

3:08:17 story- about breaking Helen's patterns?

3:08:30 CATHY: yeah I don't know Cesar he thought what's this gabacha what is she leading my wife to do, drive a car, I talked about learning how to drive a car and get her license and inviting her sometimes to go show her oldest daughter Silvia was old enough and Helen worked a lot she was really the very instrumental in the credit union it was her work that really made that credit union work

3:09:07 How would she respond when you said let's go to a show?

3:09:10 CATHY: she was kind of shy and what would Cesar, I've to ask Cesar I wonder what he'll say and, oh okay you that was kind new to me to think of that but then I recognized that's something that is part of the culture and so

3:09:29 Do you think you caused any problems?

3:09:32 CATHY: no I don't think so no, Helen, the volunteers were always

and the...

3:09:44 the life of the volunteers...

3:09:49 CATHY: well, we were all huelgistas, and I think we all, we all identified ourselves as part of the movement, and, but the volunteers were there, but they weren't really farmworkers, so how they were seen was a little bit different. In some cases the female volunteers were held with some suspicion, and fear on the part of the families, and, but at the same time, everybody recognized the work that was done by them, that they were very important to keeping the strike alive and doing the work that needed to be done. Writing letters, helping publish the Malcriado.

3:10:41 So, did you sense lines, accepted?

3:10:47 CATHY: I think, you know, I think I was accepted, because I didn't have any real expectations for power or for position. And the fact that I was a friend, I became (PIC ROLL OFF) Helen's friend, I think that was important.

3:11:27 Switch gears to Lupe, don't quite trust the volunteers?

3:11:49 LUPE: Well, no I don't feel that way, because I was a single, too, in that time, I was divorced from my first wife. But I see a lot of problems with a lot of campesinos, because, the volunteers, you know, were pretty open, pretty friendly, and a lot of the campesinos they thought, they just want to have fun or something. And that's why a lot of farmworkers, a lot of problems with the families you know, they caused a lot of divorce in a lot of families. A lot of people, they lost their families. But also, in a lot of ways, some people they get benefits, because, I have a nice family, you know.

3:12:43 You are proof that people can understand each other.

3:12:49 LUPE: We have problems, but, we understand each other, we have already been married for 27 years, you know, and still together. But, it's true, a lot of farmworkers, a lot of organizers, they have problems. I think I'm the only organizer still married, you know. (CAR BY)

3:13:17 Cathy, easy for these two worlds to meet?

3:13:29 CATHY: In some respects, in some contexts, it was easy. Because I think everybody saw the same purpose, they were together to build a union, la causa. And in other respects, it was difficult, uh, a lot of misunderstanding at times, and, uh, and things that, at times, if they could have been talked about, uh, probably they could have been resolved in a better way. But, uh, we weren't there to talk about that we were there to

build a union and be on a picket line, and work as hard as we could to build, and to put in our, the time.

3:14:19 in a lot of movements, peoples lives put on hold.

3:14:40 CATHY: Yeah, putting aside your own personal needs, and your own personal goals was part of what happened. But at the same time, what was going on, and what was happening, was so exciting and interesting, that it didn't seem to matter. The personal and the public, or the personal and, uh, what you were doing on another lever kind of blended.
(CAR BY)

3:15:22 Cathy, relationship, raise a family in the context of a movement?

3:15:39 CATHY: Uh, to raise a family, and to meet someone I cared about in the context of the movement, it put everything together. I got the best of everything, on a personal level and on a level where I thought I was doing something to change and, to change the world, and to have a place in history, I felt pretty lucky.

3:16:08 Same question, Lupe?

3:16:16 LUPE: para mi fue , pues, una buena suerte tambien, porque yo habia quebrado con mi primera matrimonio, porque a mi me toquaba una mujer que era, pues muy fcelosa, ves, y si yo hubiera tenido esa clase de mujer, cuando vine a trabajar con la union, nunca habido poder hacer el

trabajo, ves, pero nos toco buena suerte que nos entendimos, encuentre a Caty, nos entendimos, y hasta la fecha hemos podido entender. Hemos tenido dificultades, como todos los matrimonios, tenemos ratos malos, ratos buenos, pero siempre hemos seguir adelante y hemos logrado darles una educacion a nuestros hijos, tenemos ocho hijos, y hemos logrado sacarlos adelante, casi todos, y para mi ha sido un gran placer me toco encontrar con mi esposa.

3:17:28 Hablamos un poquito sobre Cesar...

3:18:02 LUPE: Bueno. Para mi, Cesar fue un hombre muy inteligente, es cierto que la mayor parte la jente no no mas in la ciudad pero los campesinos, muchos los campesinos lo veian como un dios, ves, era inteligente, mucha sabiduria, aun que no tenia escuela pero sabia mucho y yo creo para encontrar otro hombre igual como Cesar nos vamos a llevar mucho tiempo, porque para el no habia descanso, yo trabaje de guardia por un año, y el a las tres de la mañana, todavia lo vea uno, una luz prendida, leyendo, salia de su trabajo y iba a cenar, y se acostaba, y luego agarro un libro y se po nia a leer hasta tres, cuatro de la mañana, dormi un rato, y luego ya a las cinco de la mañana se legvanta otra vez para irse a su oficina a trabajar

3:19:05 Pero no era cierto que era santo?

3:19:09 LUPE: Bueno, para mi, no era un santo, para mi era un hombre igual que... un hombre humano, no mas con buenos principios, ves, pero yo, para mi, fue hombre como regular y correinte,.

3:19:29 And Cathy, to you, what sort of person do you think Cesar was?

3:19:36 CATHY: There was a deep spiritual beauty in him, um, along with some real paradoxes, but he was, as an organizer, uh, he could involve people, and motivate people and bring out the best in people. People that were around him realized their potential in a way that was pretty significant, I think. You felt important, and you felt when you were working with him, a sense of meaning, and he was able to communicate that to, to the people around him. (CAR)

3:20:35 OK, talk a little bit about the paradoxes you saw in Cesar.

3:20:39 CATHY: Well, some of the paradoxes were his fear at times of letting go of power, and sharing, I think trust with the people around him. Cesar, I think because he gave so much, and put so much of himself into building the union, and as Lupe pointed out the time and energy and the fast. All the things he was willing to give of himself, he was very protective of that and at times, that led him to not have the confidence and trust that I think could have been helpful. Cesar was very much afraid of, of someone taking over the union and not sharing his ideals, destroying it. So, the paradox was, at times, his fear of the people around him. And along with that, I remember the time I really saw Cesar angry, and um, (CAR BY) the first time I really heard him very very angry it was kind of a surprise because I had had this expectation that he was always so sweet and gentle. Well, he was also a man who could get very upset. (PIC ROLL OFF)

TAPE 53, CR 58, SR 28, TC 3:30:00

3:30:12 how you felt the first time you say Cesar angry?

3:30:24 CATHY: OK, the first time I say Cesar really angry, it shocked me because you had an image of this fellow, this man, that was very sweet and very gentle, very charismatic, but actually, he had a side of him that was scary, when he got angry, he got very angry, and uh, yeah, that brings up a lot of memories.

3:31:05 Was it him being tough, or his personality? (telephone)

3:31:39 Cathy, tell me about meeting Lupe for the first time.

3:31:46 CATHY: First time, uh, first time I met him was out at Lake Willomas (?), Lake Willomas was a lake outside of Delano, and we often went there for swimming and etc. Lupe was out there and I had a bunch of huelgistas out, playing, and teaching them swimming, and that type of thing, and Lupe was there and he always had such a nice smile, I don't know, and there was a gentleness about him, and, I remember asking him, if he was new to Delano, and he said that he was working with the National Farmworker Ministry and my first question was, oh are you a priest? And he went along with it for a while so, (laughs) that kind of, I let my guard down, and we talked, and after that I didn't see him for a while, I went to Texas with Eliseo and, uh, Eddy (LUPE: Eddy Franco) and then came back and uh, after Texas, and later I realized that he had expected us to, Eddy that is, Eliseo and myself to be going up to Livingston to be helping in the strike,

in the organizing campaign up in that area, uh, but then one thing led to another, he was working for Giamarra, he had come back and was working in the Dela, the Delano area, uh, as a submarine with Giamarra, and so we just started seeing each other.

3:33:27 And the rest is history.

3:33:41 Let's go back to 66, were you both on the march?

3:33:49 LUPE: No,

3:33:51 CATHY: Yeah, I was working with Marshall, Marshall was the March coordinator, Marshall Ganz, and I was kind of the liason person between the homebase, and bringing supplies and things to the people, to the peregrinos, peregrinos who were marching, and when it got half way up then I moved up to Sacramento and kind of, was based up there. Yeah, the March was, it was beautiful, it was a great experience, uh, the songs that came out of it. A memory that I have that's really quite touching was, one morning Auggie Lira who was very excited, this was when we were still working out at the Delano office, came up and said I wrote a song, and he sang it, and it was Mi Virgencita, Our Lady of Guadalupe, Guadalupana, the name of the song exactly I'm trying to remember, (LUPE: Desde ...) Desde Delano Voy is the name of the song, and uh, he sang it and it was beautiful, it was touching.

3:35:10 You both spent many, many years in the movement... time well spent?

3:35:28 LUPE: Para mi, fue un buen parte in mi tiempo que, yo aprendí mucho, yo no , yo no tuve escuela, pero en la union aprendí, y tambien de lo que aprendí pudo compartir bastante con muchos de los campesinos para que se educaran, y aprendieron a defender sus derechos. Para mi no fue en vano, lo que, el tiempo que pusimos en la union no fue en vano. Yo creo que al contrario, fue una, fue una ganancia que tuvimos aunque no, nosotros no hicimos dinero, pero si aprendimos bastante en el movimiento, y nos enseñó, nos aprendimos a no tenerle miedo a nadie.

3:36:34 Y este vale?

3:36:36 LUPE: Vale bastante, porque, ves, yo antes en Mexico no mas me hablaba recio cualquier persona, y casi me ponia a temblar. Y aqui nosotros, al contrario, nosotros ibamos hablarl duro a los politicos, a los rancheros, a los patrones, y en Mexico no, en Mexico nos estaban ?? a hablar en esta manera a un patron, o principalmenta a un politico

3:37:12 Que tan importante fue Cesar al movimiento?

3:37:38 LUPE: OK, Cesar fue muy importante por el movimiento porque, antes muchos lideres han tratado de organizar a los campesinos, y nunca, y siempre fracasaron. Nunca podieron organizarlos. Y cuando Cesar empezo a organizar a los campesinos la gente trataba como loco, porque muchos ya habian tratado de organizar, y alli le dijieron que nunca iba a poder organizar a los campesinos. Pero la razon de que antes no habian podido organizar a los campesinos fue porque venia lideres de afuera, y

Cesar no, Cesar desarrollo el liderazgo del mismo campesinado, y por eso logro que levantar el movimiento y organizar a todos los campesinos. Y tambien la estrategia de, la estrategia de non-violencia fue una gran arma para poder organizar al campesino, y luego el boicoteo fue tam bien lo mas principal del movimiento. Porque sin el boicoteo estoy seguro que no habia cerado (?) ningun contrato.

3:39:01 Y sabe que la gente han aprendido esa lecciones y puede hacerlo despues del muerto de Cesar?

3:39:08 LUPE: Yo creo que si se puede hacer, lo unico que tiene que educar a la gente que trabajan en el campo, porque ya ahorita la gente que trabajan en el campo es gente nueva, que nunca, que ni siquiera conocio a Cesar, ves, ni saben quien fue Cesar Chavez, ahorita la mayor parte de los campesinos copnocen a Cesar Chavez, pero al boxeador! Y para ellos es un gran idolo, ves, y para nosotros, los campesinos de los sesentas, y setentas, el idolo fue Cesar Chavez, el lider de los campesinos aqui en California, ves. Y todavia, para la gente en las ciudades, gente que estuvo envuelta en los sesentas, en los movimientos de los sesentas, setentas, Cesar Chavez es un gran hombre. Es un idolo para ellos.

3:40:20 Tell me a little bit about you, Cesar was

3:40:31 OK, alright, Cathy, what about you, it's your turn.

3:40:34 CATHY: Was it worth it, was it worth my years as a volunteer? Uh, reflecting back, definitely it was, it was a major part of my

life, uh, but of course my life isn't over. The only thing I look at, when I think about Cesar, when I think about the union (PIC ROLL OFF)

3:41:32 CATHY: The question, you were asking me, whether it was worth it and I'd say definitely that it was. Looking back, not only looking back, but where I'm at now, and what I have around me. I have my family, I have my husband, I have the memories, uh, some powerful experience, I mean memories of things that were pretty significant in the lives of many people. (pause) And if I'd do it again? Yes. Uh, but I think I'd probably, maybe do it a little bit differently.

(CAMERA CLOSE UPS)

3:43:29 CATHY: I haven't sorted it all out, but gosh the memories of being with Juan de la Cruz's wife when Juan was killed...