

EDUARDO VEGA/ PLOMERO

16/11/17

Esto tiene poco, que lo pusieron tan bonito porque antes eran varias casas, eran departamentos. **¿Esta construcción eran varios departamentos?** Eran como 3 ó 4 departamentos. **¿De qué años está hablando?** 62 aproximadamente, ya no cuidaban la casa, y cuando no las cuidan las van destruyendo, cabían 6 carros, afuera eran locales. **Eduardo, ¿usted es de aquí de la colonia?** Sí, yo soy de aquí, aquí nací y tengo 63 años viviendo. Aquí la zona más o menos la conozco de ida y vuelta, callecitas y callezotas. **¿Y nació...?** Aquí en Santa María la Ribera, mi taller esta en Cedro #246. **¿Y ahí está viviendo?** No, estoy viviendo en Azcapotzalco porque, ahora sí que el casado quiere casa y tuve que irme a Azcapotzalco, pero allá en tu casa llego como de velador, en la noche porque aquí estoy todo el día. **¿Toda la vida ha sido plomero?** Este taller viene desde mi abuelito, luego mi papá, luego nosotros. **¿Y todos en Santa María la Ribera?** Todos, no hemos salido para nada, siempre hemos estado aquí. Esta casa era una casa abandonada, pero empezaron a meter billetes y la levantaron. Esta colonia era muy bonita, pero empezaron a meter edificios y la fueron cambiando. **Pues literalmente usted conoce a la colonia en sus entrañas, como plomero.** Pues imagínese, plomero tengo ya, yo solo, casi 35 años y desde que me acuerdo anduve en tubos, anduvimos trabajando donde había, pero esta era una casa de 4 departamentos. **¿Como se llamaba su abuelo?** Marciano Vega. **¿Y su papá?** Tomás Vega **Y usted Eduardo.** Eduardo Vega, somos tres hermanos que somos plomeros, mi papá, mi abuelo y mi tío, se llamaba Pedro Vega, también fue plomero. Desgraciadamente ninguno de nosotros tuvo varón para que siguiera, pero ya ve que también hay plomeras. **¿Ah sí?** He visto a varias muchachas que están jugando a la plomería, que hay cosas que a veces no pueden ellas por lo mismo, no porque sean débiles, sino la maña. **Usted trabajo aquí, ¿qué trabajo vino a hacer aquí, recuerda?** Varias cosas, pintar baños, cambiar empaques, en el tinaco antes había ocasiones donde había mucha presión y el flotador se acababa, vas y los baños de la pera sapo o la pera perfecta. **¿La pera perfecta?** Es un cono que entra al baño y una pera sapo es como un sapo que cae así, es por la contra, la pera sapo es para plástico, y pera perfecta para bronce. **¿Que forma tiene la pera perfecta?** Es como un cohete, tiene una cosa redonda arriba una de plástico, otra acá, entra la contra y jalas, casi la mayoría la que conocen es la pera sapo, que es un redonda, ya metal casi ya no hay. **¿De qué material dice que era?** Bronce y duraba años ahorita el plástico ya casi no. **¿Usted el conocimiento como lo adquirió?** Con el tiempo, con los martillazos, quemadas, machucones, todo, eso va aprendiendo uno, que no debe hacer, como todos los trabajos. **¿A que edad empezó a juntarse con su papá para aprenderle?** A los 8-9 años, saliendo de la primaria comíamos y agarrábamos costalito y vámonos, a los 15 años ya andaba yo chambeando con mi papá, lógicamente a esa edad andaba más jugando que aprendiendo, ya después de 2-3 quemadas aprendí que tenía que fijarme como eran las cosas para no darme en la torre, uno va aprendiendo poco a poco y que

longevamente sigue uno aprendiendo porque nunca se acaba de aprender, porque ahora sacan mucho de plástico, pvc. **Don Eduardo, y en todos estos años de experiencia, ha visto diferentes técnicas como materiales, en su entender ¿Cómo es la historia de todo esto?** A mí siempre me ha gustado porque dura un poco más, hay gente que dice que el pvc es más fácil de trabajar, pero yo siento que el cobre es más fácil, el cobre las latas son limpiarl con (no entiendo)* y el pvc no, sólo pegas y vámonos, a mí el pvc me gustó para las bajadas de agua, nada más, pero hay gente que le gusta ahorita casi todos los departamentos en unidades están metiendo tubo de plástico para el agua, son varias marcas, hay un tubo blanco, uno amarillo, uno rojo y uno verde, para agua caliente, agua fría, para persona, tiene que ir uno aprendiendo para dar buen servicio a la gente, pero a mí me gusta más el cobre porque dura más, se hace el trabajo más rápido, se puede esconder mejor y el yeso no se lo come tanto como el pvc. **¿Cómo que se lo come?** Con el tiempo el yeso, como tiene cal, va picando la tubería. **¿El pvc? que se considera resistente.** Es como el galvanizado, al tubo galvanizado usted le pone tantito yeso, no ahorita ni mañana, con el tiempo se va carcomiendo. **Y por ejemplo ahorita que hablaba, en su opinión lo que considera mejor, usted tiene colegas, ¿Cómo decide cada uno?** Más bien es el cliente, porque la diferencia, el pvc vale el metro \$35-\$40 y el tubo de metro de media sale en \$60-\$70 aparte el pegamento es el más caro pero aquí hay que comprar soldadura, soldarín, tanque de gas, boquilla, es más caro para la gente, por eso eligen pvc, porque un tramo de 6m sale en \$150 y el tramo de tubos \$250, \$100 más y aparte el carrete de soldadura ahorita subió bastante está en más o menos como \$500, el pegamento, un tubito más o menos aquí está en \$60-\$70 (no entiendo)* pero de calidad y tiempo, el cobre dura más que el pvc. **¿Cuál es el proceso de soldado con el cobre?** Limpiar las conexiones, pegarlas, con el soplete hechas calor y soldadura para que pegue. **¿La soldadura también esta hecha de cobre?** Es 50% cobre y 50% de plomo, entonces haga de cuenta que usted lo suelda y corre y entra las conexiones, es como el pegamento, le echa pegamento a las dos, lo une, le da tantita vuelta para que agarre, es más rápido el pvc lógicamente, menos trabajo, por eso entre comillas “habemos muchos plomeros”, porque ven pvc y vámonos, pero póngale a hacer una tubería de cobre y casi la mayoría de esas personas no sabe sueldar, la diferencia. **¿Esa es la parte más delicada de trabajar con cobre?** No delicada, nada más que debes saber, yo siento más bonito de cobre, un trabajo más bonito más rápido que el del pvc, además cuando haces una compostura de pvc a cobre, muchas veces el pvc tienes que romper más de lo normal que el de cobre. **¿Cuando dice romper se refiere a...?** La pared, un tubo así, para meter los dos coples para poder unir, tienes que abrir un poco más para poder trabajar, y el cobre no se rompe mucho, es la diferencia, ahora sí que todo es a lo que ves bueno y malo, ventajas y desventajas, el pvc te ahorras una buena cantidad y cobre no, en el cobre la ventaja que vas a tener tiempo de que no me tienes que meter nada de mantenimiento y el pvc no sabemos, bien que somos buenos pero a veces, no yendo lejos, los “céscoles”, hay de pvc, plomo, latón. **¿Los qué perdón?** Céscoles, el fregadero tiene un céscol, el que va abajo, hay de metal, fierro, cobre, bronce, plomo y plástico, la única diferencia es el precio, el plástico es el más barato, pero el plástico dura menos. **¿Y de esas opciones cuál es el que dura más?** A mí me gusta más el bronce, unos céscoles que llevan cuerda, algunos tienes que soldar también, pero como la mayoría tiene una diferencia de \$50-\$60 se pone una de

plástico, las mezcladoras son de varias calidades y varios precios, hay de \$80 hasta \$1,000, la diferencia es que la mezcladora de \$80 es de plástico y dura menos, muchas veces el agua caliente te come los empaques y de metal no, es la diferencia, es como todo, una computadora, un teléfono, los famosos que le decían chitos, para hablar, mandar mensajes y contestar, ahora con los nuevos mandas videos y qué dices, este me costo \$10 y el otro está a \$50, pero la diferencia es que tiene 40 cosas más que ésta, pero es lo mismo, cuándo habíamos pensado que un teléfono es como tener una computadora, era el teléfono de la casa, el fijo, cuando empezaron a salir los tabicotes, ahora hasta relojes con teléfono, entonces en la plomería se va poco a poco viendo la calidad, lo único que pasa es la calidad, caro o menos calidad, quieres algo caro te va a salir bueno, un céspeol de plástico para lavabo te sale en \$80 y de metal o bronce \$150-\$170. **¿En que área de la ciudad ha trabajado más?** Afortunadamente yo he trabajado un poquito en toda la Ciudad, he ido hasta Izcalli, una vez me llevaron hasta después de Oaxaca a dos pueblitos, a hacer un baño completo, fui hice el trabajo, y muchas veces se ve porque la señora quería que fuera alguien de aquí, no es por hacer menos a los oaxaqueños, pero la persona que hacía el trabajo hacía muchas cosas que no iban, una regadera, casi siempre la mayoría se ponen dos llaves, estos cuates ponían una llave y la regadera porque acá hace calor, nada más con una llave y ya, el baño, había más lugar, no pero aquí me gusto, aquí se lo pongo, entonces hacían cosas que no van a lo que uno más o menos tiene idea. Aquí en la zona, puedo decir que casi casi toda la Santa María la Ribera he trabajado en todos lados, Nogal, Peral, Fresno, Ciprés, Mirto, Mariano Azuela, yo no tengo un lugar así fijo, antes iba mucho a Polanco, ahorita estoy yendo a Lindavista, a Izcalli, Ciudad Azteca. **¿Y cómo lo contactan?** Por teléfono. **Pero es como la gente misma lo va recomendando.** Yo le dejo una tarjeta, hablamos y me dicen su recomendación y voy al lugar, de ahí me recomienda a otra persona y así nos vamos recomendando, ahorita estoy con dos señores, con un electricista y un herrero, y ellos también tienen algo, cuando necesitan algo de electricidad le doy el teléfono o de herrería, y así le vamos haciendo, nos falta un buen carpintero, albañil; con esas dos personas que estoy trabajando hasta ahorita bastante bien. **¿Cuáles son los riesgos de no tener una disciplina?** (sic) Una, el cliente ya no te llama, si me dices te veo a las 5 de la tarde, yo llego a las 5 o no llego, la educación de llamar y decir que no puedo, tuve que hacer algo y agendar otra cita, ya es una educación, pero si no te habla, no te dice nada, piensa "esta gente no quiere trabajo vamos a buscar otra gente que me cumpla". Yo lo que trato, no siempre, llegar 5-10 min antes de las 6, por eso les pido siempre el teléfono, no para estarlos molestando, para avisar si voy a tiempo o no, me imagino que tu tiempo es oro, el mío también, porque es trabajo es dinero, eso de "que me espere, voy mañana o pasado" la gente dice "no, busca a otro" y que pasa, empiezan a recomendar mal, "no le hables a esta persona porque no viene", de todos lados te van cortando, yo pienso que la educación es lo principal, no puedo, no quiero, rápido no decir "mañana voy" y mantener al cliente con eso. **Mucho dicen ¿no?, que en México a la gente le cuesta trabajo decir "no", en el país en general.** Yo soy una de las personas a las que no les cuesta decirlo, más vale, porque no voy a quedar mal por querer decir sí. **Dentro de tu profesión, ¿qué trabajos son los más difíciles?** Romper piso cuando hay humedad, haz de cuenta que tienes una línea acá arriba, está goteando, tú por arriba dices no se ve nada, acá está la taza hay que romper alrededor para ver donde está la fuga, y ahí no

puedes decir cuánto tiempo, tienes que romper para buscar la fuga, puede ser un codo, un tubo o el cemento está mal puesto, y yo necesito romper para ver y no te puedo decir cuánto tiempo. **En ese sentido, hablando de las fugas, ¿Cómo identifica una fuga cuando no es visible?** (sic) Una es cuando está mojada tu pared de abajo, casi siempre es cuando se ven las fugas, que está en medio de la sala se siente húmeda la pared, subimos a ver si hay un baño y hay que ver dónde es, si el baño está lejos del lugar de la fuga es muy difícil que sea la causa, pero a lo mejor tiene recorrido y hay una fuga que llega hasta la sala, que el agua busca lo más delgado del piso, si hay una fuga, muchas veces y de manera lógica es buscar en los baños o en la azotea, a lo mejor se ve bonito pero a lo mejor dejaron una grietita y cuando llueve atina ahí y está goteando, y hay que levantar, a ver si hay grietas en el piso, muchas veces hay gente que, de lo poco que sé de albañilería, tiene que echar una capita de cemento y luego el asbesto o impermeabilizante, entonces hay gente que dice "échale" y no lo hace bien, y el agua busca su salida, muchas veces con los movimientos, ya sea de un camión o algo así la casa lo reciente y se abre poco a poco ya sea el pvc o la soldadura, una gotita dos gotitas, pero todos los días las 24 hrs., 2 cubetas diarias al piso hasta que busca su salida, tiene piso, cemento, arena o cascajo y hasta que no se acaba todo eso empieza a gotear y no te das cuenta hasta que ya empieza a gotear... que dicen yo no he visto la verdad, que hay un aparatito que lo pones y ves donde hay fugas. **¿Qué es lo que detecta el aparatito?** Si está abierto el tubo. **No es como un detector de metal, sino detecta otro...** Ese yo no lo conozco, para qué le voy a decir, pero dicen allá en EUA que lo pasas sobre la pared y te hace la señal que está abierto, pero no le aseguro porque no lo he visto. **Don Eduardo, alguien nos decía que hay una diferencia entre ser plomero y fontanero.** Fontanero es como por decir, yo nunca he sabido porque lo hacen diferente, muchas veces el fontanero es para destapar los caños y el plomero para las fugas de agua, mi papá nunca entró a destapar caños, destapamos baños, lavabos, fregaderos pero a la calle nunca lo hicimos, no teníamos herramienta para hacer eso, hay gente que sí se dedica a destapar eso, yo hasta ahorita no he destapado un caño general, yo destapo coladera de una regadera, baño, lavabo, fregadero pero hasta ahí. **¿Usted siempre ha trabajado solo?** La mayoría, porque muchas veces hay gente que pide trabajo pero no quiere entrarle al toro, porque hay días que sale uno a las 6, pero hay días en que uno sale hasta las 9-10 de la noche. Yo **(no entiendo)*** no estar yendo hasta Polanco, si puedo acabar todo para rematar quizá en dos días, porque muchas veces la distancia se come uno el día, va uno hasta San Lázaro, ahora está el metro pero antes era puro camión y hacía más tiempo en ir hasta allá que lo que hacíamos de trabajo. **¿Cuántos años tiene trabajando?** Yo solo como 35 años. **¿Y el otro es con su papá?** Con mi papá, con él estuve aproximadamente 10 años, porque muchas veces él se iba y nosotros nos quedábamos en la casa, aunque lo acompañábamos a trabajar, aunque estábamos jugando y lo que quieras, era de "pásame el martillo, pásame las pinzas", fue cuando empezamos a conocer la herramienta y cargarla, después como a los 15-16 años empezó a dejarme a hacer trabajos solo, me dejaba y se iba a ver otra casa, regresaba y me decía que estaba bien y que mal, y como uno está chamaco "nah, otra vez a hacer lo mismo", pero fuimos aprendiendo a hacer las cosas lo mejor que se podía. **¿Y algunas técnicas de trabajo que ya no se usen?, por ejemplo para reparar cosas.** Por ejemplo el fierro fundido, que era las bajadas de agua, la otra vez

me tocó soldarlo y tuve que inventar, le puse una lámina y una pasta para los cables, tuve que limpiarla y lijarlo para dejarlo que se secará, y ya tiene 2 meses que no me hablan, así que quedó bien; el plomo, céspoles de plomo que lo soldabas con una barra de soldadura y de listirina. **¿De qué, perdón?** Listirina, una pasta para soldar, tenías que echarle lumbre, listirina y luego la soldadura e ibas emparejando para que quedara parejito, eso casi ya no lo hacen. Antes mi papá hacía los tubos de lámina de 4 pulgadas, compraron una lámina, cortaban con tijeras hacían el tubo y lo soldaban, eso ya no lo hacen, muchas cosas que ya no hacemos, yo digo que los plomeros de hoy ya somos quita pon, quitas y pones, me acuerdo que todavía con mi papá que las llaves del jardín, las pintábamos y el tornillo se quedaba atorado, mi papá lo ponía el tornillo, con un taladro hacia un hoyo **(no entiendo)*** le ponía el tornillo y ya estaba arreglado, ahora lo que hacemos es quitar uno y poner otro, y por eso digo que somos quita pone, porque ya no arreglamos, ya son muy pocas cosas que arreglamos, aparte que lo de plástico ya no se puede arreglar. **¿De los trabajos que ha hecho que se usaba con cierta técnica, ¿usted los ubica?, algunos que haya hecho en Santa María la Ribera o se acuerda de uno que haya hecho.** Son muy difíciles la verdad, para que le voy a mentir, es muy muy difícil, porque muchas casas ya las han tirado y casi la mayoría van viendo que el pvc es más barato, es poca gente que usa cobre, casi la mayoría mete ya pvc. **Entonces puede ser que por ejemplo, si usted recordara el primer trabajo que hizo, ya ni siquiera existe la casa.** No, y la verdad sería muy difícil acordarme del primer trabajo que hice, sinceramente. **Y de algunos de los trabajos que haya hecho que de alguna manera tenga un recuerdo por el cliente, por la dificultad, por la casa...** Los primeros trabajos que hicimos fue en Polanco, eran más que otra cosa las humedades, de lo que le estaba platicando, teníamos que romper piso, cambiar codo de plomo, teníamos que sacarlos y soldar todo eso, eran edificios no muy viejos pero tampoco muy nuevos, entonces estoy hablando de fácilmente unos 35 trabajos, y lo hacíamos con mi papá. **¿El ambiente de violencia e inseguridad genera desconfianza entre las personas? la confianza para un oficio como el que usted desarrolla es importante ¿no?** Bastante, muchas veces la gente nos paga más por la seguridad que por el trabajo, porque muchas veces la gente, es como ustedes, que me dieron el gusto de dejarme entrar, y yo hago mi trabajo, muchas veces me ha pasado gracias a Dios que me hablan para un trabajo, cuando acabo le hablo a la persona pero a veces no está y me siento a esperar, hay gente que me conoce de años que me da las llaves de su casa, esa confianza con los años la hemos ganado, y otra de las cosas que yo he ganado es no agarrar cosas de la casa, todo lo que hay, hay que dejarlo, eso fue lo que me enseñó mi papá, prefiero tener 20 gentes a nada más tener una.

Nota del transcriptor (se omitieron los minutos y segundos en dónde no se entienden las frases pero sí requieren de escuchar, los podemos mandar).