

inSite_05

Boletín de prensa # 1

inSite_05 anuncia su programa de eventos y exhibiciones públicas a partir del 26 de agosto en Tijuana y San Diego.

- *Anuncia **inSite_05** un nutrido programa de intervenciones y experiencias de co-participación en el espacio público de Tijuana y San Diego.*
- ***inSite_05** abre el 26 de agosto con un intensivo programa internacional de arte contemporáneo, basado en experiencias creativas e intercambios artísticos en el tramado público de esta frontera.*
- *Inauguran próximamente la quinta edición de **inSite/ Prácticas artísticas en el dominio público/ Tijuana San Diego.***

inSite/ Art Practices in the Public Domain, la red de colaboraciones artísticas en la región fronteriza de Tijuana y San Diego, inaugura su fase pública el 26 de agosto del 2005, con acciones de arte público y eventos que abarcan desde momentos performáticos — como el proyecto con pacientes del Centro de Salud Mental de Mexicali colaborando en el lanzamiento de un hombre bala sobre la frontera entre México y los Estados Unidos— hasta la apertura de más de veinte intervenciones urbanas, un programa teórico de conversaciones y simposios y la inauguración de una única exposición de arte contemporáneo en instituciones de ambas ciudades fronterizas. Desde el 26 de agosto y hasta el 13 de noviembre, **inSite_05** presentará un amplio programa que incluye

proyectos digitales en línea, diálogos, películas y video instalaciones, un espectáculo de imagen y sonido y un proyecto de archivo móvil.

Cuatro fines de semana de intensa actividad concentrarán el programa durante este período abierto al público de **inSite_05**, de agosto a noviembre. Cada uno de esos cuatro fines de semana están diseñados alrededor de los cuatro componentes de **inSite_05**:

- 1) **Intervenciones**, reúne veintidós proyectos comisionados, mismos que se enfocan en procesos de co-participación con comunidades y grupos específicos, a fin de crear experiencias creativas en el espacio público de ambas ciudades fronterizas. Algunos de estos proyectos incluyen la intervención de ciertos puntos de la trama urbana o de sus dinámicas de flujo –como el proyecto *Maleteros* de Mark Bradford que se lleva a cabo en el cruce fronterizo de San Ysidro, o el proyecto de José Parral y Thomas Glassford, los *Jardines Playas de Tijuana* que reconfigura las áreas públicas limítrofes entre México y los Estados Unidos, creando un jardín de plantas nativas ahí donde la barda fronteriza se adentra en el Océano Pacífico. Otros proyectos de **Intervenciones**, que han comprendido extensos procesos de co-participación, tendrán una presentación final en forma de espectáculo, como la pieza de Javier Téllez *One Flew Over the Void (Bala perdida)*, que reúne a pacientes del Centro de Salud Mental de Mexicali, en una experiencia conjunta con David Smith “The Human Cannonball” quien será lanzado desde México a los Estados Unidos. Este evento se llevará a cabo el sábado 27 de agosto a las 4:00 pm, en Playas de Tijuana.
- 2) **Exposición. *Sitios distantes: Crisis urbanas y síntomas domésticos en el arte contemporáneo reciente***, es una exposición que se inaugurará simultáneamente en el San Diego Museum of Art y el Centro Cultural Tijuana, el 27 de agosto. *Sitios distantes* reúne el trabajo de más de 50 artistas de América, Europa, y Africa, que emplean distintos medios,

incluyendo pintura, escultura, fotografía y video instalación. La muestra reúne un diverso grupo de artistas, como Catherine Opie, Robert Gober, Doris Salcedo, Pedro Cabrita Reis, Francis Alys, Héctor Zamora y Julie Mehretu.

- 3) **Conversaciones**, es una serie de lecturas, talleres y diálogos, con artistas y teóricos de distintos campos, diseñada como foro de debate y reflexión teórica. El viernes 26 de agosto, a las 2:00 pm en el Museum of Photographic Arts en Balboa Park, el arquitecto sandieguino Teddy Cruz y Jens Hoffman, curador del Institute of Contemporary Art de Londres, participarán en un diálogo moderado por el profesor de la University of California, San Diego, Roberto Tejada. El domingo 28 de agosto tendrá lugar la primera serie de *Charlas de garaje*, en la casa de la Presidenta de la mesa directiva de **inSite_05**, Eloisa Haudenschild.
- 4) **Escenarios** incluye proyectos comisionados a partir de prácticas menos establecidas, que se basan mayormente en el factor tiempo, en experiencias móviles o sin soporte físico en la trama de 'lo público'. Escenarios incluye: *Llamando Tijuana*, cinco nuevos proyectos en red curados por Mark Tribe; *Elipsis*, un evento de video y sonido en vivo, curado por Hans Fjellestad; y *Archivo Transfronterizo*, proyecto de archivos con un componente móvil entre las ciudades de Tijuana y San Diego —curado por Ute Meta Bauer, y asistida por Elke Zolb—, se inaugurará en el Centro Cultural Tijuana, el sábado 27 de agosto.

Los fines de semana de actividades son : Fin de Semana de Inauguración (del 26 al 28 de agosto), Fin de Semana II (del 23 al 25 de septiembre), Fin de Semana III (del 21 al 23 de octubre), y el Fin de Semana de Clausura (del 11 al 13 de noviembre).

Mapas e información estarán disponibles en la página de **inSite_05**, www.insite_05.org, así como en los centro de información infoSites, en la

explanada del Centro Cultural Tijuana y en el Balboa Park, frente al SDMA. Los visitantes podrán adquirir pases de transporte que circularán entre los distintos eventos y lugares.

Para más información consulte nuestra página www.insite05.org
o contacte:

Papus von Saenger
Relaciones públicas
710 13th Street, suite 305
San Diego CA 92101
papus@insite05.org
619. 230-00 05 ext 17