

DODO (RAPHUS ^{CV} GARCULLATUS)

October 1979

Caro,

Scusi il tono "ufficiale" della lettera d'invito. Spero che tu saresti ancora d'accordo di fare quella piccola cucina esotica, "Author/Pector," a Los Angeles (dovresti trovarla qua non più tardi del 10-12 marzo). Come ho scritto nella lettera, devo avere il tuo peygo per tradurlo prima del 15 gennaio.

Scrivimi ~~peygo~~ presto.

P.S. La Polonia diventa un sogno. Mi sono trovato in meygo de 4/1

problemi "politici" che
provo di sistemare
prima dell'estate. Dobbiamo
aspettare altri 8-9 mesi
per fare nostra prova
di cucina slava.



November 6, 1979

Corrado Costa
Via Crispi 8
Reggio Emilia
ITALY

Dear Corrado Costa:

This is to invite your participation as a writer in the Los Angeles Theater of the Ear's (L.A.T.E.) radio drama project, "Author/Actor," to be broadcast on KPFK, March 26, 1980.

As previously discussed, your author's fee will be \$500 (U.S. dollars), payable upon receipt of your manuscript. I would like to have your piece in hand no later than January 15, 1980. To refresh your memory: the piece will be broadcast "live" before a studio audience, should be approximately 15 mins. in length and for between 1-4 actors.

I look forward to your confirmation of this offer. Please direct your response to my home address: 3403 Glenhurst Ave. Los Angeles, Ca. 90039.

Yours truly,

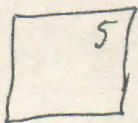
Paul Vangelisti

Executive Producer, Drama

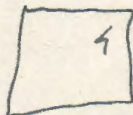
1/2



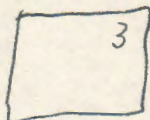
il vento



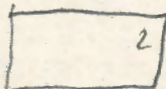
il cane



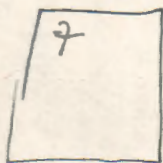
il padrone di casa



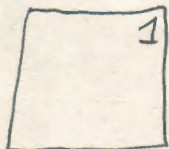
il polce



la buche



il fittore



la ragazza

2
questo stesso e spaziosi nel
cello, inetta al solo perché
già di pulsioni nervose us-
tante, avere nell'isola tra-
ritius nell'Oceano Indianus.

Nel 1681 (avè poco fu-
di un secolo dopo la sua
scoperta) la corak e le razze
cui fu sottoposto senza tregua
lo avvenno più fortato alle co-
plete estinzione: ne restano
solo pochi imperdi disegni e
pubbliche misero frammento re-
lettrico.

- il modo -



voglio la tua descrizione / lui è un uomo
lo voglio cominciare



referenti da molte volte il futuro



forma / n°



non sono nostri / lui li chiama
domestici / direttore
d'ordine

