

POESIA O.

IL NON-TEATRO e L'INTERNAZIONALE DEL REALISMO FANTASTICO,
raccolgono ancora una voce:

"SCIOPERO GENERALE
definitivo"

CONTRO L'
ISOLAMENTO il
CONFINO la
NATO& l'
INTIMIDAZIONE:
PRESENZA&CONTRO
INFORMAZIONE

LOTTA DI CLASSE &
MOBILITAZIONE

La mobilitazione è giusta
la mobilitazione è diritto di ogni individuo-artefice della
propria vita

L'individuo-sociale può e deve ricomporre i suoi frammenti
sparsi ed uscire dall'irrealtà

POICHE':

Il Fantastico è ciò che non c'è, l'utopia desiderata,
ma il Fantastico non è il Surreale,

bensì il Reale Inespresso

Questo è ciò che intendiamo per "REALISMO FANTASTICO"

TUTTI I REALISTI
TUTTI I FANTASTICI
SONO INVITATI allora a
PARTECIPARSI-

TUTTE LE DONNE- I GIOVANI-
I PROLETARI
NON POSSONO CHE ORGANIZZARSI

PERCHE':

"SOLO DA NOI CI POSSIAMO SALVARE"!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Il e-necessario
con inciare a sette hore
non nove hore.

Perche comincià si ~~fare~~ tarde

Manfred Berger
in Rosella Or

after Tomase Francesco
(after →)

Colegrossi, 7
~~Colgrossi~~
after Gisela Elmer

Perchè ' Side B after man's
1 Gisela ~~she?~~ Elsner

trans. by
Rosella Or

Add to tape:

Dacia Maraini
Dacia MARAINI

read Desmond
after O'Grady

Io perderò la sua addressa
Ecrivi se?