





UX

Shostakovich, Ravel, Debussy, Fauré, Beethoven, Liszt, Dvorak

HOTEL FIRBANK SPA - K. ELMULIE

SONY

**MSS 521**

Box 119, Item 26

\*\*\*\*\*  
**Igor Stravinsky, 1882-1971**

Greeting Prelude, 1955 0,49

Columbia Symphony Orchestra, 1963  
Cond. Igor StravinskyRenard the Fox, A burlesque tale in song  
and dance, 1915 15,29Columbia Chamber Ensemble, 1962  
Cond. Igor StravinskyGeorge Shirley, tenor I  
Loren Driscoll, tenor II  
William Murphy, baritone  
Donald Graham, bass  
Toni Koves, cimbalom  
\*\*\*\*\***Maurice Ravel, 1875-1937**

Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé, 1913

I. Soupir 4,22  
II. Placet futile 4,30  
III. Surgi de la croupe et du bond 3,35BBC Symphony Orchestra, 1983  
Cond. Pierre Boulez  
Jill Gomez, soprano  
\*\*\*\*\***Claude Debussy, 1862-1918**

Danses Sacree &amp; Profane, 1904 10,07

Cleveland Orchestra, 1969  
Cond. Pierre Boulez  
Alice Chalifoux, harp  
\*\*\*\*\***Gabriel Fauré, 1845-1924**

Fantaisie pour flûte, 1898 5,30

Academy of St. Martin-in-the-Fields, 1983  
Cond. Neville Marriner  
William Bennett, flute  
\*\*\*\*\***Hector Berlioz, 1803-1869**

Les Nuits d'été, 1840

I. Villanelle 2,16  
II. Le spectre de la rose 7,57  
III. Sur les lagunes 6,18  
IV. Absence 5,51  
V. Au cimetière 6,12  
VI. L'île inconnue 3,32London Symphony Orchestra, 1985  
Cond. Jeffrey Tate  
Agnes Balta, mezzo-soprano  
\*\*\*\*\***Franz Liszt, 1811-1886**Deuxième année: L' Italie, 1849 3,45  
CanzoneAldo Ciccolini, piano  
\*\*\*\*\***Antonín Dvořák, 1841-1904**Nocturno in B-major,  
opus 40, 1875 7,21Orpheus Chamber Orchestra, 1990  
\*\*\*\*\*