



<p>1981</p> <p>ng. Ein Selbst-</p> <p>ten für Radio-</p> <p>nter anderem:</p> <p>üchel, ein dia-</p> <p>ettistischer</p> <p>pen mit</p> <p>Hüsch und</p> <p>en house.</p> <p>htprogramm</p> <p>chten:</p> <p>bis 9.00</p> <p>00 bis 13.00</p> <p>00, 18.00,</p> <p>0, 24.00 Uhr</p> <p>PROGRAMM</p> <p>sansage</p> <p>am Morgen.</p> <p>on Arcangelo</p> <p>io Vivaldi und</p> <p>it</p>	<p>sie c-Moll für Klavier, Chor und Orchester, op. 80. Rudolf Serkin, Westminster Chor. New Yorker Philharmonisches Orchester, Leitung: Leonard Bernstein. Mozart: Sinfonie D-Dur, KV 97. Academy of St. Martin-in-the-Fields, Leitung: Neville Marriner. Poulenc: Gloria für Sopran, gemischten Chor und Orchester. Hildegard Behrens, Sopran. Kölner Rundfunkchor. Chordirektor: Herbert Schernus. Kölner Rundfunk-Sinfonie Orchester, Leitung: Gerhard Lenssen</p> <p>12.59 Die Wasserstands-meldungen</p> <p>13.10 Mozart-Kammer-musik. Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello. Warschauer Streichquartett. Erzeugt von heißer Fantasie. Ely Ameling, Sopran, Jörg Demus, Klavier. Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello g-Moll, KV 478</p>	<p>ner, Bariton. Gottlieb Frick, Baß. Tristan und Isolde. Isoldes Liebestod Mild und leise. wie er lächelt. Birgit Nilsson, Sopran</p> <p>19.30 Kritisches Tagebuch</p> <p>19.50 Meinungen über Bücher</p> <p>20.05 Aus Religion und Gesellschaft</p> <p>20.15 Konzert am Abend. Telemann: Sonate d-Moll für Traversflöte.</p> <p>Hörspielstudio</p> <p>Hörspiel USA</p> <p>21.00</p> <p>Text-Sound-Sound-Poetry</p> <p>2. Folge</p>	<p>4.30 Radiowecker 6.05 Plattdeutsche Morgenansprache 6.10 Frühkurier. Musik und Informationen 9.05 Morgenandacht 9.10 Am Vormittag. Von neun bis zwölf 12.05 Mittagskurier 13.05 Die Plattenkiste 14.05 Am Nachmittag. Musik und Informationen 17.05 Abendkurier 18.05 Kommentar 18.10 Drehscheibe, dazw. 18.30 Sport 19.05 Der Club 21.05 Das Auto-Radio. Mit Luz Wolfgramm und Gerhard Hölthler. Im Gespräch: Gefahrguttransport 22.05 Memory Hits 22.50 Sport aktuell 23.05 Melodien zur Mitternacht 0.05 Das Nachtprogramm der ARD</p> <p>3 Nachrichten: 7.00 bis 19.00 zweistündl. und 24.00 Uhr</p>	<p>(M) = M</p> <p>übrige See</p> <p>4.30 Der P</p> <p>Munter mit</p> <p>in den Tag</p> <p>programme</p> <p>internationa</p> <p>funk 12.0</p> <p>programme</p> <p>mittag. Mu</p> <p>tion 14.05</p> <p>14.30 Mu</p> <p>venirladen</p> <p>bude 17.0</p> <p>18.00 Tr</p> <p>18.30 Reg</p> <p>18.45 Sch</p> <p>19.30 F</p> <p>ropa 19.4</p> <p>sundheit 20</p> <p>in der Luft</p> <p>22.00 Poln</p> <p>vard Baden</p> <p>bis 4.30</p> <p>gramm der</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

mss180\_b271\_f13