

## PASARELA 2 y 3 | TRAJE DE BAÑO y MULTIETNICA (SIN TÍTULO TODAVÍA)

**Propuesta general: A sugerencia de los 2 coparticipantes que asistieron a esta sesión se propone que cada uno de los integrantes del comité se comprometa con el tiempo brindado al proyecto e hiciera un esfuerzo en no cancelar de último momento las sesiones por respeto al tiempo de los demás.**

- Oscar mostró fotos y videos de los chavos del barrio que vendrían para las pruebas de vestuario el sab 4 de julio y sugirió no estilizar a los jóvenes que deseen inscribirse sino que promueva su autenticidad y la forma de ser de cada uno
- Humberto nos mostró los tipos de bikinis y tanga que confeccionaría
- Oscar sugirió revisar el look (tanto de vestuario como de maquillaje de la peli Mad Max 2) ya se había mencionado que podría servir una fusión de lo ancestral con lo futurista para evitar caer en lugares comunes que refieran lo identitario.
- Se habló de que la semana del 8 de julio (mier 8 jul) tuviéramos una sesión especial para definir logística, eliminatoria de participantes y cerrar la convocatoria. Para comenzar cuanto antes a difundirla. ¿Todos pueden?
- Se habló de la posibilidad de montar unas barras en el lugar del evento para que la improvisación de los participantes en la pasarela 1 sea muy parecida a la que realizan en la calle, entre otros aspectos. Se sugirió que Alejandra de Microteatro diera su opinión al respecto.

### PENDIENTES

1. Humberto quedó de producir prototipos (bikini y tangas en un par de tallas) para la pasarela 2/ Ya Oscar le mostró fotos de los 2 jóvenes que vendrían a la casa ese día

2. Humberto: Enviar los prototipos de los diseños (como se estamparía la tela) a más tardar el lun 29 de junio para que los vea Omar/ **Humberto: acuérdate que habíamos conversado sobre estampado con motivos de graffiti o con motivos del kiosko**

3. Gustavo: Armar junto con Humberto las posibilidades de la pasarela 3 (de acuerdo a las interpretaciones que sugeriste hacer de indumentarias prehispánicas) con el objetivo de aprovechar a los chavos el sábado 4 de julio y probar en ellos posibilidades para la pasarela 3 (multietnica). 4.

Ambos: Contemplar accesorios: expansiones, peircings, tatoos, pukas, collares de barro, etc. para ambas pasarelas.

5. Realizar junto con Sergio (jefe de producción de CG) una visita al plan sexenal para revisar las estructuras de entrenamiento que utilizan los jóvenes al entrenar en este tipo de espacios y revisar las posibilidades de montar una estructura parecida para la improvisación de la pasarela 1.

**NOTA: NOS VERÍAMOS EL SAB 4 JULIO A LAS 11AM (FAVOR DE SER PUNTUALES).**