



Experiencia de vinculación barrial

Abril 2015

Lugar

Museo de Geología

Vinculación, actividades y cierre

Abril 2016



Pablo Helguera fue invitado por inSite a generar un proceso de vinculación barrial al interior de la Santa María. Helguera propuso un taller de mediación para el grupo de anfitriones (guías) del Museo de Geología. Estos jóvenes con diversas formaciones escolares dirigen recorridos por el museo a las personas o comunidades escolarizadas que así lo solicitan. De esta forma, el artista trabajó ejercicios de mediación con los anfitriones a fin de brindarles otras herramientas que les apoyen en su trabajo como mediadores de un espacio de divulgación científica. Al día siguiente, en el auditorio del museo, sostuvo una charla con público de la Santa María interesado en conocer cómo la práctica artística de este artista mexicano, aunado al trabajo como mediador en museos se retroalimentan continuamente en constante dialogo creativo.

Semblanza del artista

Helguera, Pablo



Pablo Helguera (México DF, 1971) es un artista que trabaja con la instalación, la escultura, la fotografía, el dibujo y el arte socialmente comprometido. Helguera ha experimentado formatos tan diversos como lo son la conferencia, las prácticas museísticas, los performances musicales y la ficción escritural. Su trabajo como educador se entrecruza continuamente con su práctica artística, por lo que su obra toca a menudo aspectos interpretativos y de diálogo, cuestionando el papel de la cultura contemporánea en una realidad global. Helguera ha exhibido en el Museo de Arte Reina Sofía, Madrid, España; el ICA de Boston, EUA; RCA de Londres; *8ª Bienal de La Habana*, PERFORMA 05, La Habana, Cuba; Shedhalle, Zurich, Suiza; MoMA PS1, Nueva York, EUA; Museo de Brooklyn, EUA; IFA Galerie, Bonn, Alemania; Tokio Metropolitan Art Museum, Tokio, Japón; MALBA, Buenos Aires, Argentina; Ex-Teresa Espacio Alternativo de la Ciudad de México, DF; entre muchos otros. Ha trabajado desde 1991 en una variedad de museos de arte contemporáneo: como director de programas públicos en el departamento de Educación del Museo Guggenheim de Nueva York (1998-2005) y a partir del 2007, se desempeña como director del *Programa Académico para el Público Adulto* en el Museo de Arte Moderno en la misma ciudad. En 2010, fue nombrado curador pedagógico de la *8ª Bienal del Mercosur* en Porto Alegre, Brasil, misma que tuvo lugar en septiembre del 2011.