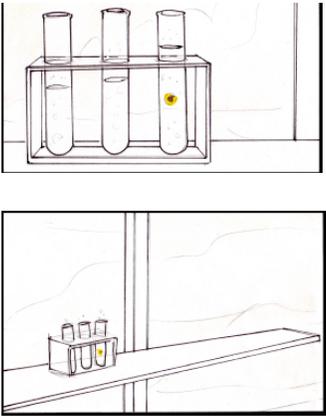
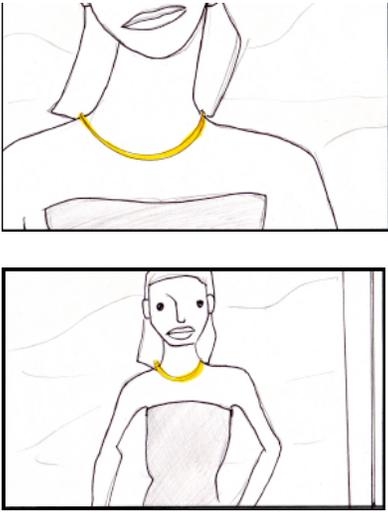
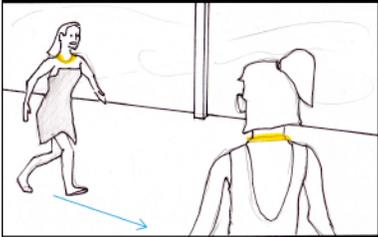
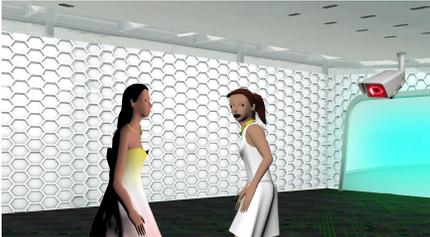
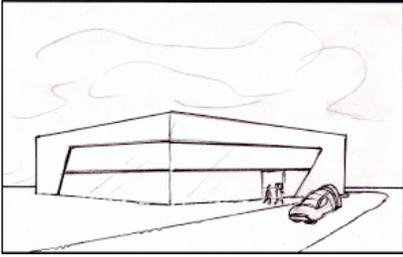
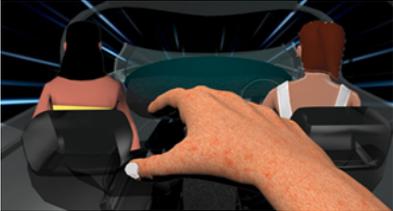
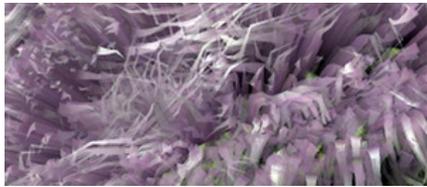
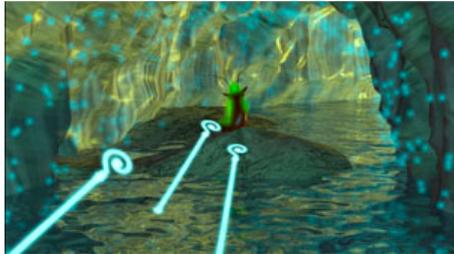
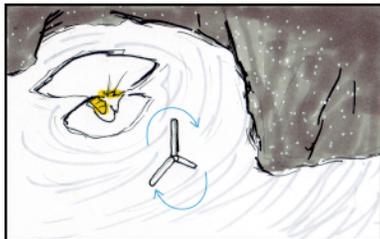


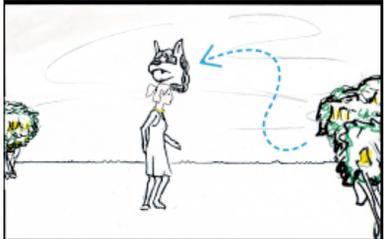
<p>ercamiento frontal</p> <p>terior</p> <p>t de tubos de ensayo. o de ellos tiene entro una esfera azul.</p> <p>tz de día, leta fría.</p> <p>y''</p>	<p>Paneo horizontal</p>	 <p>Pantalla 1.1</p>	<p>Edificio corporativo/laboratorio</p>	<p>Modelado de tubos de ensayo, base y repisa. Modelado de esfera-gusano</p> <p>Transparencia de ventanales y proyección de skybox visto desde interior.</p> <p>Música introductoria de propaganda empresarial y sonido de burbujas.</p>		
<p>continúa Plano 1</p> <p>ano completo</p> <p>parece Lyubov 1 en la reunión con científicos. Se mira a los científicos con su Amiga que está en el otro extremo de la sala.</p>	<p>Paneo horizontal</p>	 <p>Pantalla 1.2</p>	<p>Edificio corporativo/laboratorio</p>	<p>Diseño/modelado de mobiliario (sofás, cámara de seguridad con emisión de brillo y copa de cristal) y transparencia en ventanas.</p> <p>Diseño de Material y Diseño de modelos genéricos para Científicos, con movimiento de brazos (con escala (3/4 respecto a Lyubov)).</p> <p>Textura de paredes, ventanas. Nueva foto de nubes para Skybox. y animar un rayo en el cielo.</p> <p>El piso tiene luminosidad, como caja de luz.</p> <p>Continúa audio anterior.</p>	<p>Lyubov 1</p> <p>Amiga</p> <p>3 extras (científicos)</p>	<p>7'' Mueve el para hacer brindis.</p> <p>5''</p> <p>7'' Se mueve poco y su</p>

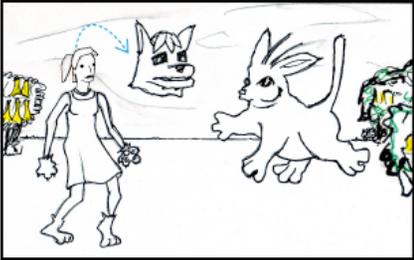
<p>imerísimo plano</p> <p>ercamiento frontal</p> <p>parece el collar de la niga y la toma abre esta verla en plano americano.</p> <p>iz de día, leta fría.</p>	<p>Close up</p>		<p>Edificio corporativo/laboratorio</p>	<p>Solo se ve la ventana de fondo.</p> <p>Continúa audio anterior.</p>	<p>Amiga</p>	<p>2"</p>
<p><b>PLANO: 2</b></p> <p>ershoulder</p> <p>Amiga de Lyubov se desplaza hacia la derecha y la cámara la sigue. Aparece Lyubov de espaldas.</p>	<p>Zoom out</p> <p>Paneo siguiendo al personaje</p>		<p>Ventana y estructura de edificio de fondo.</p>	<p>Continúa audio anterior hasta que aparece Lyubov en el cuadro.</p>	<p>Amiga</p> <p>Lyubov1</p>	<p>5"</p> <p>4"</p>
<p><b>PLANO: 3</b></p> <p>ano americano</p> <p>Amiga y Lyubov se encuentran de frente. Parece texto "scapemos" mientras la humo azul de la</p>	<p>Cámara fija</p>		<p>Pared de fondo</p>	<p>Diseño/modelado de pared y techo (detalles de interiorismo)</p> <p>Audio dramático</p>	<p>Amiga</p> <p>Lyubov1</p>	<p>5"</p> <p>5"</p>

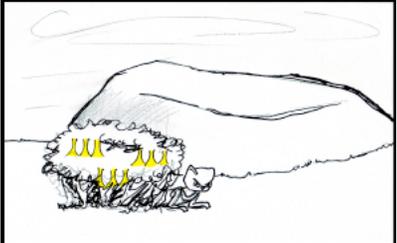
<p>ano general</p> <p>terior</p> <p>ubov1 y Amiga salen del edificio caminando se montan a la nave.</p> <p>iz de atardecer, leta fría</p>	<p>Fija</p>	 <p>Pantalla 3.1</p>	<p>Exterior del edificio y alrededores (pasto)</p>	<p>Los vidrios del edificio reflejan un cielo distinto al que esta en el skybox. Este reflejo tiene movimiento. Incluir un alpha channel con un map distinto al del skybox.</p> <p>Música dramática, tensión</p>	<p>Lyubov1</p> <p>Amiga</p>	<p>3''</p> <p>3''</p> <p>Ambas c hacia la</p>
<p><b>ANO: 2</b></p> <p>ano abierto</p> <p>l nave despega hacia espacio (punto de ga del lado derecho), sminuyendo su maño mientras curece el cielo.</p>	<p>Fija</p>	 <p>Pantalla 3.2</p> <p>Pantalla 3.3</p>	<p>Exterior del edificio al atardecer.</p>	<p>Sutil movimiento del skybox y efectos de movimiento.</p> <p>Continúa audio anterior. Transición a música ambient cuando la nave disminuye su tamaño.</p>		

<p>terior de la nave</p> <p>Lyubov1 y Amiga manejan la nave, se ven desde la parte posterior.</p> <p>La mano gigante parece detrás de ellas desde abajo del cuadro.</p> <p>El iz superior en el interior de la nave.</p>	<p>Zoom out</p>	  <p>Pantalla 4.2</p>	<p>Interior de la nave con vista al exterior (el espacio)</p>	<p>Luces rectas dirigidas a un punto de fuga dan sensación de movimiento.</p> <p>Texturas del interior de la nave.</p> <p>Efectos de sonido de la nave. Música dramática.</p>	<p>Lyubov1</p> <p>Amiga</p> <p>Mano gigante</p>	<p>7''</p> <p>7''</p> <p>4''</p> <p>La mano acercand cubrir a l</p>
<p><b>ANO: 2</b></p> <p>ano americano lateral</p> <p>Lyubov1 queda sola en plano y empieza a orar. Comienza su transformación a Lyubov 2</p>	<p>Fija</p>	 <p>Pantalla 4.3</p>	<p>Interior de la nave con vista al exterior (el espacio)</p>	<p>Luces del viaje espacial continúan en movimiento en el exterior</p> <p>Sonido de viento, velocidad</p>	<p>Lyubov 1</p> <p>se transforma en Lyubov 2</p>	<p>3''</p> <p>La piel co escamars</p> <p>El vestido color bla amarillo.</p>
<p><b>ANO: 3</b></p> <p>ano general abierto</p> <p>terior</p> <p>nave flota en el espacio. Se ubica en el ntro del cuadro, titando como si fuera a er. La cabeza de</p>	<p>Fija</p>		<p>Exterior de la nave</p> <p>Espacio exterior con estrellas</p>	<p>Estrellas titilando</p> <p>Música que transmite soledad y tristeza</p>	<p>Cabeza de Lyubov1</p>	<p>3''</p> <p>Animar e de cabez: Lyubov1, flotando hacia la e inferior c</p>

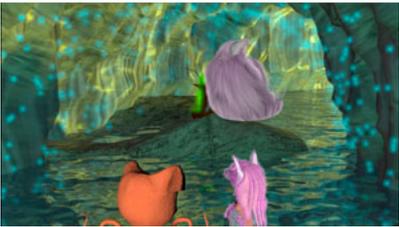
<p>terior</p> <p>observa detalle del lo, el cuadro abre hasta servir la cueva de isano completamente, cámara se introduce a a.</p> <p>z cenital, 4pm nos verdes en interior la cueva.</p>	<p>Zoom out</p>	  <p>Pantalla 5.2</p>	<p>Exterior de la cueva, rodeado por cuerpos de agua.</p>	<p>exterior de la cueva, con movimiento. Falta foto para skybox. No utilizar domo de modelo. Malla procedural para pasto.</p> <p>Música con bajos (voz del gusano)</p> <p>El agua se mueve lentamente y tiene brillos.</p>		
<p><b>ANO: 2</b></p> <p>ano completo</p> <p>terior de la cueva</p> <p>le el gusano del agua y coloca encima de una ca. Aparecen flotando os báculos por el estado inferior puiendo del cuadro titiendo brillo.</p> <p>iminación verdosa</p>	<p>Fija</p>	  <p>Pantalla 5.4 / Storyboard p.11</p>	<p>Interior de la cueva</p>	<p>Diseño y texturización de paredes. Nuevo material para evitar distorsión. El agua brilla y refleja unas luciérnagas integradas a las paredes.</p> <p>Música operática melódica, sonidos del agua y ecos. Efecto de sonido cuando sale texto.</p> <p>No hay modelo del agua. (Adquirir modelo prefab animado)</p>	<p>Gusano</p>	<p>8''</p> <p>Se arrast patas tra dejando de baba.</p>
<p><b>ANO: 3</b></p> <p>ano secuencia cenital a ano completo</p> <p>s báculos hacen una mación triangular. El</p>	<p>Travelling</p> <p>Se desplaza</p>			<p>Cueva afectada por el resplandor de báculos v</p>		<p>7''</p> <p>Los báculo</p>

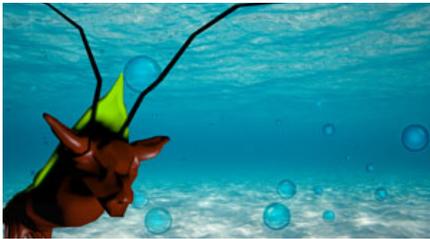
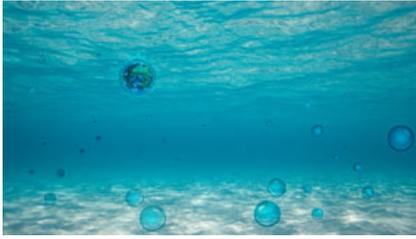
<p>no detalle a general abierto dio Picado</p> <p>erior</p> <p>re la toma desde detalle de ripondio hasta ver el orama donde el cuerpo de ubov1 cae de manera lenta ia el bosque de floripondios. o lejos se ve la roca de Perro.</p> <p>minación diurna, mucha luz</p>	<p>Zoom out</p>	  <p>Pantalla 6.1</p>	<p>Bosque de floripondios</p> <p>Roca de Perro (a los lejos)</p>	<p>material y texturización de floripondios.</p> <p>Sonido de respiración y viento rápido. Atmósfera de bosque. Música coral.</p> <p>Las flores del bosque se hacen chicas y grandes simulando una respiración.</p>	<p>Lyubov1 (sin cabeza)</p>	<p>6” Caída de Lyubov1</p>
<p><b>ANO: 2</b></p> <p>ano completo</p> <p>ubov1 se encuentra : pie, una máscara parece en muy primer ano, flotando del lado recho del cuadro y se pone en la cabeza.</p>	<p>Fija</p>	  <p>Pantalla 6.2</p>	<p>Bosque de floripondios</p> <p>Roca de Perro (a los lejos)</p>	<p>Continua respiración de bosque y sonidos. Incluir audio para dientes de león.</p>	<p>Lyubov1 y máscara de Lyubov 2</p>	<p>8” Máscara f nariz se n respirand ritmo de l floripond estuviera</p>
<p><b>ANO: 3</b></p> <p>ano americano</p> <p>ubov2 mira hacia sus anos a las cuales les</p>	<p>Fija</p>		<p>Bosque de floripondios</p> <p>Roca de Perro (a los lejos)</p>	<p>Respiración de bosque</p>	<p>Lyubov 2</p>	<p>8” Movimie cabeza y Animar g movimie sesione</p>

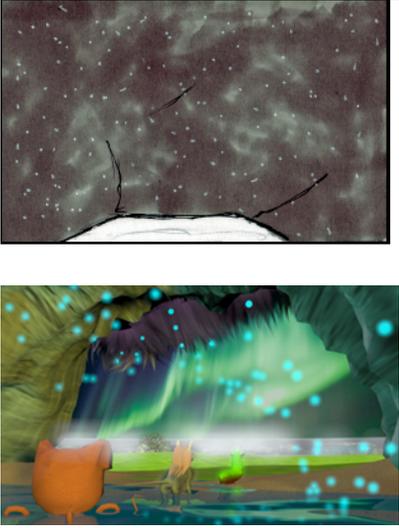
<p>ano completo</p> <p>oni llega por el estado derecho del adro para encontrarse con Lyubov2 cuya máscara para posarse en la cabeza de ni. Lyubov2 desaparece gradualmente.</p>	<p>Fija</p>	 <p>Pantalla 6.3</p> 	<p>Bosque de floripondios</p> <p>Roca de Perro (a los lejos)</p>		<p>Lyubov 2</p> <p>Poni</p>	<p>8” Lyubov2 desaparece gradualmente cuando va de su del Poni</p> <p>7” El pony hiperactivo movimientos rápidos</p>
<p><b>ANO: 5</b></p> <p>ano general abierto</p> <p>oni se encuentra ahora solo en la escena en la máscara puesta y dispone a ir hacia la piedra grande que ve en el horizonte.</p>	<p>Travelling posterior</p>	 <p>Pantalla 6.7</p>	<p>Bosque de floripondios</p> <p>Roca de Perro (a los lejos)</p>	<p>El cielo cambia de azul de luz diurna a atardecer naranja. Transición de skybox.</p> <p>Sonido ambiental del bosque. Música armónica que transmite paz</p> <p>Durante la trayectoria de Poni, el número de floripondios va disminuyendo hasta llegar a cero.</p>	<p>Poni con máscara de Lyubov2</p>	<p>8”</p> <p>Poni camina hacia la roca. Definir movimiento según dirección de escena.</p>

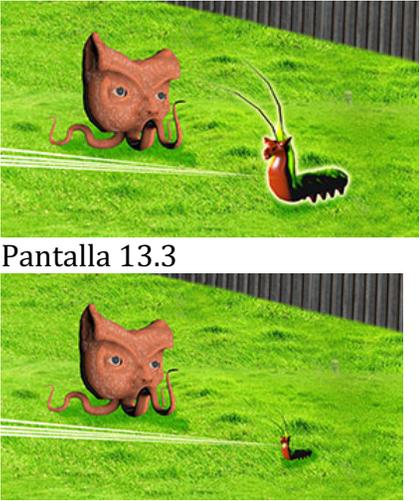
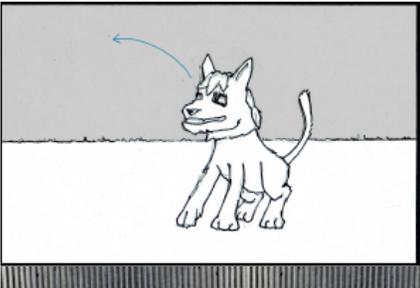
<p>terior</p> <p>parece Perro1 en su ca, se dirige minando hacia el busto de floripondios le tiene en frente.</p> <p>minación de atardecer nos naranjas</p>	<p>Paneo Vertical Hacia abajo</p>	 <p>Pantalla 7.1</p>	<p>Roca (guarida Perro)</p>	<p>(atardecer).</p> <p>Música que transmita suspenso y angustia.</p> <p>Modelo prefab con UV para piedra. Añadir modelos de hojas con gravedad. Modelado de arbusto de floripondios rojos, Rigging para movilidad de ramas y gravedad en flores.</p>	<p>Perro1</p>	<p>3''</p> <p>Movimie: caminar   velocidad</p>
<p><b>ANO: 2</b></p> <p>ano completo</p> <p>erro1 se esconde atrás del abusto de oripondios rojos.</p>	<p>Fija</p>	  <p>Pantalla 7.3</p>	<p>Roca (guarida de Perro)</p>	<p>Skybox con cielo rojizo (atardecer).</p> <p>Continua audio anterior.</p> <p>Modelado de arbusto de floripondios rojos, Rigging para movilidad de ramas.</p>	<p>Perro1</p>	<p>3''</p> <p>Se mueve hurtadill: esconder</p>

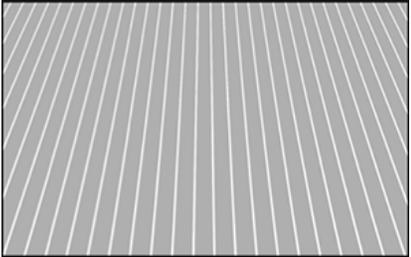
<p>una pantalla)</p> <p>sta desde el interior del arbusto.</p> <p>parece la cara de Poni en la máscara olfateando el arbusto.</p> <p>minación de ardecer unos naranjas</p>	<p>Fija</p>	 <p>Pantalla 8.1</p>	<p>Arbusto de floripondios</p>	<p>El arbusto se mueve junto con los floripondios.</p> <p>Se intensifica música de suspenso.</p>	<p>Poni con máscara</p>	<p>3'' Olfatea f</p>
<p><b>SCENA: 9</b></p> <p><b>PLANO: 1</b></p> <p>ano general picado</p> <p>Perro2 sale súbitamente del arbusto y duplica su tamaño. Se le cae la máscara a Poni. Aparece nuevo Lyubov 2 y Perro2 comienza a perseguirlos. La acción termina con un fade a blancos con texto: Viaje a la Nueva Tierra.</p>	<p>Paneo vertical de arriba hacia abajo y seguimiento de personajes.</p>	  <p>Pantalla 9.0</p>	<p>Roca (guardia de Perro)</p>	<p>El arbusto se mueve junto con los floripondios.</p> <p>Música de persecución (tonos alegres). Efecto de sonido cuando Perro2 aparece a cuadro</p>	<p>Perro2</p> <p>Poni</p> <p>Lyubov2</p>	<p>11'' Perro2 c escala al tentáculo mueves independ</p> <p>11'' Poni corre tiene mov rápido. Se cae y flot moment</p> <p>9'' Lyubov a corre, ex con mov rápidos</p>

<p>ershoulder icado)</p> <p>terior</p> <p>isano recibe a Poni, ubov2 y Perro2 con elcome, ellos aparecen la parte inferior del adro. Poni comienza a ecer ocupando la mayor rte del cuadro y se ina sobre los otros rsonajes</p> <p>''</p>	<p>Fija</p>	  <p>Pantalla 10.2 Pantalla 10.3</p>	<p>Interior de la cueva</p>	<p>Quando Poni aumenta de tamaño el cuadro entero tiembla.</p> <p>Música alegre, cómica Fluido cayendo, chorros de agua</p>	<p>Gusano</p> <p>Perro2</p> <p>Lyubov2</p> <p>Poni</p>	<p>11''</p> <p>13''</p> <p>13''</p> <p>15'' Aumento y cuerpo esferizac</p>
<p><b>ANO: 2</b></p> <p>ano completo</p> <p>ershoulder del isano</p> <p>oni regresa a su maño normal pidamente. El reflejo el agua de Perro2, ubov2 y Poni mienza a cobrar vida se hunde en el agua sta salir de cuadro.</p> <p>''</p>	<p>Giro 180° y Zoom in al agua</p>	  <p>Pantalla 10.2</p>	<p>Interior de la cueva (con vista al exterior)</p>	<p>Radiosity en modelo de agua</p> <p>Música alegre, cómica Sonido de agua</p>	<p>Gusano</p> <p>Perro2</p> <p>Lyubov2</p> <p>Poni</p>	<p>10'' todc</p> <p>Poni regi tamaño c Re-escal:</p>
<p><b>ANO: 3</b></p> <p>ano general abierto</p> <p>ujo el agua</p> <p>ubov2. Perro2. Poni v</p>	<p>Paneo lateral siguiendo a</p>		<p>Baio el agua</p>	<p>Algas ondulantes que se mueven. Se necesita rigging en algas.</p> <p>Gravedad en todos los elementos, simulando movimientos lentos y largos (baio el agua).</p>	<p>Gusano</p> <p>Perro2</p>	<p>15'' todc</p>

<p>imer Plano</p> <p>ujo el agua</p> <p>isano está en primer ano, se le ve pasar a avés de todo el adro. Dentro de una : las burbujas se ve la ueva Tierra”</p> <p>uminación leta?</p>	<p>Fija</p>	 <p>Pantalla 10.8</p>  <p>Pantalla 10.9</p>	<p>Bajo el agua</p>	<p>Modelo de burbujas y animación</p> <p>Música de aventura Sonido de burbujas</p>	<p>Gusano</p>	<p>5”</p> <p>Movimi antena: patas ti</p>
<p><b>SCENA: 11</b></p> <p><b>ANO: 1</b></p> <p>ano general</p> <p>terior</p> <p>parece la Nueva erra en medio del pacio y dentro de a están Gusano y los culos.</p> <p>continuación la erra se duplica, la plica crece 4x.</p> <p>parece texto: La ueva Tierra.</p>	<p>Fijo</p> <p>Zoom out</p>	  <p>Pantalla 11.2 Storyboard p. 24</p>	<p>Espacio exterior</p>	<p>Animar desplazamiento gradual, escala y fade de <b>modelos de planetas.</b></p> <p>Estrellas brillantes</p> <p>Transición de Música de aventura, agua a Música heroica</p>		

<p>ano completo y ershoulder</p> <p>ansición del espacio terior al Interior de la eva.</p> <p>parecen Poni con áscara, Perro2 y Gusano espaldas a punto de lir del agua rigiéndose al exterior la cueva, en el rizonte se ve un muro ya visibilidad varia por niebla que lo rodea.</p>	<p>Paneo vertical hacia abajo</p>	 <p>Pantalla 12.2.1</p>	<p>Transición del espacio a la cueva. Fade</p>	<p>Empatar brillos de las estrellas del espacio con luciérnagas en interior de la cueva.</p> <p>Hay niebla en el horizonte que cubre el muro.</p>	<p>Gusano Perro2 Poni con máscara de Lyubov2</p>	<p>3'' todos Persona caminar lentame manera</p>
<p><b>ANO: 2</b></p> <p>ano general picado</p> <p>terior</p> <p>isano, Perro2 y Poni on máscara) atraviesan bosque caminando sta topar con el muro. erece el texto: elcome".</p> <p>minación diurna, acha luz</p>	<p>Travelling posterior</p>	 <p>Pantalla 8.1</p>	<p>Bosque de floripondios, muro</p>	<p>Pasto (Malla 3D)</p> <p>Roca de Perro</p> <p>Muro (Modelo y textura necesarios)</p> <p>Música operática Efecto de sonido cuando aparece texto</p> <p>Hay niebla en muro</p>	<p>Gusano Perro2 Poni con máscara de Lyubov2</p>	<p>4'' todos Persona caminar (definir</p>
<p><b>ANO: 3</b></p> <p>ano diagonal picado</p> <p>etrás de un floripondio le la Amiga Hada, se erca a Gusano. Poni</p>				<p>Pasto (Malla 3D)</p> <p>Física del movimiento, intensificando el</p>	<p>Gusano Perro2</p>	<p>4'' todos</p>

<p>no general contrapicado</p> <p>terior</p> <p>arece Hada flotando desde la uierda hacia el centro del adro mientras el texto olvamos" aparece. Ella emite resplandor y arroja un rayo luz hacia la derecha del adro.</p> <p>minación eta?</p>	<p>Fija</p>	 <p>Pantalla 13.1 Pantalla 13.2 Storyboard p. 27</p>	<p>Muro</p>	<p>Efecto de rayo, resplandor</p> <p>Animar rayo (Canal alfa)</p>	<p>Amiga Hada</p>	<p>10''</p> <p>Flota Movimie vestido y la flor</p>
<p><b>ANO: 2</b></p> <p>ano completo</p> <p>usano recibe el rayo y mienza a hacerse queño mientras Perro2 mira sorprendido. Una z chiquito, gusano mina hacia la izquierda l cuadro.</p>	<p>Fija</p>	 <p>Pantalla 13.3 Pantalla 13.4</p>	<p>Bosque (pasto y muro)</p>		<p>Gusano Perro2</p>	<p>6'' ambc Gusano i su tamai</p>
<p><b>ANO: 3</b></p> <p>ano completo</p> <p>l máscara flota del arno de Poni a</p>	<p>Fija</p>		<p>Bosque (pasto y</p>		<p>Poni</p>	<p>5'' Animaci máscara</p>

<p>ano completo</p> <p>ni sale del cuadro y ubov2 deja la máscara el piso mientras el muro, cubierto de humo, abre para mostrar floripondios del otro lado. ubov1 lo atraviesa y el muro se cierra tras ella.</p> <p>“</p>	<p>Fija</p>	 <p>Pantalla 13.8</p> 	<p>Bosque (pasto, muro y floripondios)</p>	<p>El muro está cubierto de humo, se le hace una <b>abertura a manera de puerta</b> y del otro lado se ve el <b>Bosque de Floripondios</b>.</p> <p>El muro cierra la abertura y vuelve a la normalidad. <b>Nuevo modelo de muro con puerta o modificación de polígonos de modelo actual.</b></p>	<p>Lyubov 2</p>	<p>10”</p>
<p><b>SCENA: 14</b></p> <p><b>PLANO: 1</b></p> <p>primer plano</p> <p>exterior</p> <p>percamiento a pata de poni. Gusano comienza a subir por ella de derecha a izquierda.</p>	<p>Fija</p>	 <p>Pantalla 14.1</p>	<p>Pelo Poni, pasto</p>	<p><b>Música cómica, melodía alegre</b></p>	<p>Gusano</p> <p>Poni (pata)</p>	<p>5” amb</p> <p>Gusano</p>
<p><b>PLANO: 2</b></p> <p>plano general abierto</p> <p>la cámara sigue a Gusano caminando entre los pelos de Poni hasta llegar a su oreja</p>	<p>Segue al personaje</p>		<p>Pelo Poni,</p>	<p>Partes del pelo de Pony brillan como leds. <b>Mucho movimiento en el pelo.</b></p> <p><b>Skybox? Luz diurna?</b></p>	<p>Gusano</p>	<p>15” aml</p> <p>Movimie de pelo</p>

ano completo y  
ershoulder

terior

oni, Perro2 y Hada  
rgen por debajo del  
adro, Gusano los está  
irando de frente y los  
cibe.

1''

Zoom in



Pantalla 14.4

Interior cueva

La oreja de Poni ya es  
la cueva vista de  
frente.

Música del Bosque con  
un final operístico.

Gusano

Perro2

Poni

Hada

10''

8'' el rest  
Caminan