

Ocupación.

Ocupación es un proyecto de video cuyo objetivo central esta en lograr la “sensibilización” de un veterano de guerra mexicano, que combatió durante la llamada “guerra del narco” para que me describa los paisajes de los lugares en los que estuvo en servicio. En el proceso de investigación, descubrí su afición por la música colombiana campesina, echa por campesinos semi-esclavos cultivadores de café, a su vez me encontré con otro personaje, Abraham, dedicado a la venta de café, y cuyos orígenes están en Atoyac de Álvarez en el estado de Guerrero, cuna pro decirlo así de la ocupación militar en México, de aquí surge la estructura del proceso de trabajo:

En un predio derruido del barrio, he sembrado unos cafetales con el objeto de lograr sacar una taza de café, que compartirán Abraham y Joel (veterano), y así cerrar el ciclo de sensibilización estética.

En el video final se podrá apreciar una serie de rituales alrededor de las matas de café, las cuales influirán de forma notable en los sabores finales de la bebida, de forma psicológica u orgánica, puesto que el café es una de esos frutos que logra tomar todo de los alrededores, la altura y contaminación de la ciudad; la tierra poco nutrida de una casa en ruinas en una zona cuyos orígenes están en las haciendas de la colonia o las vibraciones y fantasmas proyectados sobre ellos.

Rituales:

1 Siembra de cafetales con música campesina colombiana, las bocinas están dirigidas a las raíces de las planas. Esta música es tocada por Joel, cuya afición a los vinilos logro mantener cuerdo su espíritu durante la guerra.

2 Interpretación musical entorno al cafetal por parte de un grupo de músicos, la base de esta acción son los silbatos de la muerte, que eran usados por los aztecas cuando invadían otros pueblo y así obtener presos y tributos para que el mundo siguiera su curso.

3 Breve secuencia de ejercicios militares en torno al cafetal, llevados acabo por Joel.

4 Sobre los cafetales con un teléfono móvil, voy a poner una entrevista echa por la televisión francesa a Rubén Figueroa, gobernador que durante los 70s fue miembro importante de la llamada guerra sucia en el estado de Guerrero.

Narrativa:

Limpieza del predio.
Siembra de cafetales
Irrigación ritual de los cafetales.

Cosecha

Proceso de secado, tostado y molido.

Preparación de la bebida.

Joel y Abraham toman la bebida.

Descripción final del paisaje.

La idea de prejuiciar al personaje central, radica en un proceso de traducción simple, que es el de llevar sus palabras a mi lenguaje personal.