

RESIDENCIA EN CASA GALLINA/ NOVIEMBRE

Recibidos x



violeta celis <violetacelis@gmail.com>

para fbryce ▾

jue., 13 oct. 2016 16:08



Buena tarde Fernando,

qué gusto, soy Violeta Celis, una de las curadoras de Casa Gallina. Osvaldo me compartió tu mail. Te escribo para poder reservar tu viaje. Confirmando fechas: del lunes 7 al domingo 13 de noviembre. ¿Me podrías apoyar con una foto de tu pasaporte para poder hacer la compra de tu ticket por favor? Antes te enviaré una propuesta de vuelo para tu confirmación.

Un abrazo!



fernando bryce <fbryce@hotmail.com>

para mí ▾

vie., 14 oct. 2016 12:47



Hola Violeta,

Aquí las fotos de mi pasaporte, visa gringa incluida!

Ya te respondo el otro correo.

Abrazo!

Fernando

FERNANDO BRYCE/  Recibidos x



violeta celis <violetacelis@gmail.com>

vie., 11 may. 13:10



para Sergio, Mariano, Josefa ▾

Hola Sergio,

como quedamos con Fernando te agradecería mucho el envío del plano de la sala de Geología y algunas fotos de la misma va? me podrías copiar a mi por favor. Su mail es:

fernando bryce <fbryce@hotmail.com>

Ya coordiné con Arturo Negrete para el próximo lunes 14 a las 10:30am, entonces como quedamos me acompañaría Mariano.

Mil grxs,

v.





violeta celis <violetacelis@gmail.com>

para fernando, Sergio ▾

📧 mar., 15 may. 12:33



Querido Fernando,

espero te encuentres bien. Te compartimos fotos de la sala y plano del Museo de Geología como quedamos en la reunión. Te cuento que ayer nos reunimos con Arturo Negrete, el maestro impresor de serigrafía con más experiencia en la ciudad de México y con un trabajo impecable en esta práctica y, él encantado de imprimir tu proyecto en colaboración con la asociación de migrantes deportados. En tu próximo viaje la intención es visitar su taller para que ya teniendo más idea de lo que se va a producir en cuanto a imagen y cantidad de impresiones él te pueda dar las mejores opciones para producir la pieza, te parece?

Cualquier duda, dime por favor.

Entre tanto, te mando un abrazo,

v.





violeta celis <violetacelis@gmail.com>

para fernando, Josefa, Sergio ▾

Querido Fernando,

espero te encuentres muy bien. Te dejo una propuesta de itinerario para tus días en la cdmx vale?

Cualquier duda, dime por favor,

Un abrazo,

v.

JULIO

MAR 10

Llega Bryce en la tarde-noche

MIER 11

10:30am/ Reunión con Curaduría (Osvaldo) y Producción

12:00pm / Visita a la sala del museo de Geología

16:00pm/ Encuentro con el grupo de deportados

JUEV 12

10:30am/ Visita taller serigrafía Mtro. Arturo Negrete

12:30-1pm/ Visita a la sala del museo de Geología (si es necesario)

VIER 13

10:30am/ Reunión con Curaduría y Producción

LUN 16

10:30am/ Reunión con Curaduría y Producción

11:30am/ SALIDA AL AEROPUERTO.

lun., 9 jul. 17:30





violeta celis <violetacelis@gmail.com>

para fernando, Sergio ▾

jue., 12 jul. 14:12



Querido Fernando,

aquí las fotos de los montajes que seleccionó Sergio ;)

Cualquier otra cosa que necesites dime por favor,

abrazo!

v.



----- Forwarded message -----

From: **Sergio Olivares** <sergio.o@insite.org.mx>

Date: jue., 12 jul. 2018 a las 14:03

Subject: montajes museo

To: violeta celis <violetacelis@gmail.com>

ARTÍCULO/ METEORITAS

Recibidos x



jue., 12 jul. 13:40



violeta celis <violetacelis@gmail.com>

para fernando ▾

Querido Fernando,

te comparto de nueva cuenta el texto, el mío sí esta completo ;)

Un abrazo y dime si todo bien vale?

Te mando whatsapp para ir a comer!





Mariano Arribas <mariano.f@insite.org.mx>

mar., 7 ago. 15:09



para fbryce, mí, Sergio ▾

Hola Fernando como estas ? seguramente te llagaron muchos links de wetransfer, fue la única forma de mandarte los archivos, pero ya están ahí.

En cada Zip viene los archivos de los periódicos que nos solicitaste. en cada carpeta vienen subcarpetas con archivos en alta y baja jpg (es calidad baja pero los vas a poder ver con facilidad ya que no pesan mucho)

raw (que es el archivo madre, pero luego dependiendo de los softwares que tengas instalados en tu computadora, no siempre te deja abrirlos)

TIFF (Formato en alta calidad, también es muy pesado pero es mas amable y en photoshop no tendrás problemas)

Para que no tengas que revisar cada correo te hice un cumulo de los links que se te enviaron.

Periódicos 1 / El correo / <https://we.tl/luAMwSSlve>

Periódicos 2 / heraldo 1-2 / <https://we.tl/JYPfk45VaU>

Periódicos 3 / heraldo 2/2 / <https://we.tl/bNSupYxUtR>

Periódicos 4 / herlado tarde 1 / <https://we.tl/e0sZvLOH1M>

Periódicos 5 / herlado tarde 2 / <https://we.tl/ZALjb0a9lv>

Periódicos 6 / la prensa, mexicano, norte, universal / <https://we.tl/PpOyoqn16l>

Cualquier problema o duda estamos al pendiente

Saludos





violeta celis <violetacelis@gmail.com>

jue., 2 ago. 17:18



para fernando, Sergio, Mariano ▾

Querido Fernando,

espero te encuentres mejor y más tranquilo. Mariano te compartió por wetransfer las fotos que se tomaron de las meteoritas que elegiste. Agregamos 3 más a sugerencia del Ing. Oscar, encargado de la colección del museo. En las carpetas encontrarás fotos en alta resolución de **7 meteoritas: 2 condritas; 1 mixta; y 4 metálicas**. Si necesitas más información de éstas, como ficha técnica, avísame por favor.

El día de mañana te haremos llegar las portadas de los diarios y notas periodísticas en alta resolución. Esperamos que, aunque con el tiempo corto para ti, el mes de agosto sirva para lanzar una primera imagen y definir formatos y cantidad de imágenes a imprimir y así, con esta primera imagen realizar pruebas de impresión con el maestro Negrete. Lo ideal es que contemos con al menos la mitad de las imágenes totales a mediados de septiembre y el resto a finales de este mes. Para iniciar producción de impresión a principios de octubre, cuando regreses a cdmx y así el maestro impresor cuente con un mes para terminar la serie final con sus tirajes respectivos de cada una. **Entramos a montaje el 26 de noviembre.**

Cualquier duda o problema al bajar los archivos avísanos por favor. Copio al área de producción también para cualquier duda que tengas.

Entre tanto, te mando un cálido abrazo y seguimos en contacto,

v.

CARPETA 1/1

1. DESCUBRIDORA METÁLICA (MITAD 1: 40 FOTOS/ MITAD 2: 14 FOTOS)/ (MÉXICO)
2. CHUPADEROS METÁLICA: 23 FOTOS/ (MÉXICO)

CARPETA 1/2

1. PAPASQUIARO METÁLICA: 15 FOTOS/ (MÉXICO)
2. FRAMINGTON CONDRITA: 5 FOTOS/(EUA)
3. ALLENDE CONDRITA (FRAGMENTO PEQUEÑO): 3 FOTOS
4. PUTURANA MIXTA: 12 FOTOS/(RUSIA)
5. APOLONIA METÁLICA: 14 FOTOS/ (MÉXICO)





violeta celis <violetacelis@gmail.com>

para fernando ▾

📧 lun., 24 sept. 13:04



Querido Fernando,

espero te encuentres bien. Sergio nos comparte este calendario para que estemos en el mismo canal en cuanto a tiempos va?

Cualquier duda dime por favor. Esperemos con emoción tus primeros avances.

Un abrazo,

v.





Sergio Olivares <sergio.o@insite.org.mx>

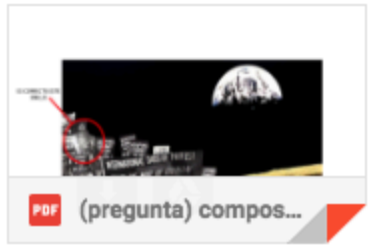
para fernando, Mariano, mí ▼

📎 lun., 22 oct. 17:11

Hola Fernando,

Gracias por el envío, ya lo estamos revisando. Solo para salir de dudas, el brillo que se ve en una sección del dibujo 13 ¿es correcto? anexo imagen.

Gracias,
Sergio



fernando bryce <fbryce@hotmail.com>

para Sergio, Mariano, mí ▼

lun., 22 oct. 17:33

Hola Sergio, no, justo quería decirles que si lo pueden anular. Pensé que mejor sería si de frente se soluciona con la serigrafía antes que trabajarlo con Photoshop. Me avisas si igual necesitan que lo elimine en Photoshop.

Saludos,
Fernando

Enviado desde mi iPhone



> <(pregunta) composicion13.pdf>



- 11:46
- 11:09
- 15:54
- 13:55
- 11:37
- 16:29
- 13:33
- 17:25
- +
- 11:47
- 12:25
- 11:07
- 12:45
- 15:20
- 16:25



fernando bryce <fbryce@hotmail.com>

para mí, Sergio, Mariano, Osvaldo ▾

jue., 25 oct. 17:50



¡Buenas tardes con todos! Les acabo de enviar las últimas dos composiciones de la serie, más tres composiciones corregidas. Aquí les adjunto las imágenes del conjunto y el orden en el que van a ir y abajo les copio el mensaje de WeTransfer.

Abrazos,

Fernando

Hola con todos! Aquí van las composiciones nuevas (Nro. 14 y 15) y las Nro.8, 7 y 11 modificadas. A las 7 y 11 les he agrandado el texto y en la 8 he agrandado todo el motivo).

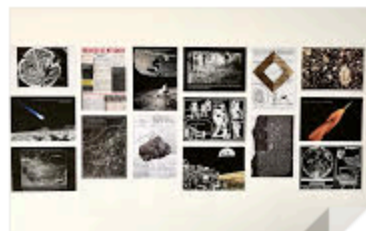
De las nuevas, en la 15 quisiera que las dos noticias con fondo un poco oscuro ("una base para" y "60kgrs de muestras") se diferencien del resto con un gris claro como fondo. Les envío también una foto de la composición.

Saludos y gracias.

...

[Mensaje recortado] [Ver todo el mensaje](#)

3 archivos adjuntos





violeta celis <violetacelis@gmail.com>

para fernando ▾

mié., 9 nov. 2016 17:59



Querido Fernando,

aquí los archivos que encontramos en nuestros libros y 2 pdf's en la biblioteca del Archivo General de la Nación.

Un abrazo y hazme saber por favor si pudiste descargarlos vale?

v.

 DR. ATL 1.jpeg

 DR. ATL 2.jpeg

 DR. ATL 3.jpeg

 DR. ATL 4.jpeg

 DR. ATL 5.jpeg

 DR. ATL 6.jpeg

 DR. ATL 7.pdf

 DR. ATL 8.pdf

Enviado hace 6 días. ¿Hacer un seguimiento?

Ignorar

ARCHIVOS FINALES F. BRYCE Recibidos x



 **Mariano Arribas**

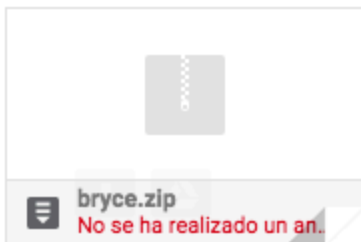
para mí, Josefa ▾

mié., 14 nov. 21:07



Archivos finales en alta

 **bryce.zip**



(sin asunto) 



violeta celis <violetacelis@gmail.com>

para fernando ▾

Querido Fernando,

aquí te dejo el link del Smithsonian sobre el meteorito de Allende ;)

http://naturalhistory.si.edu/onehundredyears/featured_objects/AllendeMeteorite.html

abrazo!



jue., 1

para mí ▾

----- Mensaje reenviado -----

De: **fernando bryce** <fbryce@hotmail.com>

Fecha: 1 de diciembre de 2016, 15:16

Asunto: Viaje a México..

Para: Oswaldo Sanchez <osvalditomoves@gmail.com>

Querido Oswaldo,

Espero que todo esté bien por allá, yo aquí preparando mi fuga a Lima por un mes, ahora que se acerca el invierno, y, por cierto, la asunción de Trump a la presidencia.

Lamentablemente ya no podré ir al DF, se me hizo corto el tiempo y tengo que lidiar con varios asuntos también familiares. Por eso también me estoy yendo la próxima semana a Lima.

Estaré de vuelta en NY el 12 de enero para volverme a ir a fines del mismo mes. Nicole tienen un solo show en la sala Miró Quesada en Lima en abril y quiere trabajar la muestra allá. Así que subarrendamos nuestro piso aquí y nos largamos el verano pallá..No se en que momento pueda ir al DF. Sería ideal ir a fines de enero, pero tendría que asegurártelo a inicios de enero.

Si bien no dejamos NY, pasaremos una buena temporada en Lima donde además tenemos un espacio enorme de la familia de Nicole para chambear. Es decir debo organizar un media mudanza de estudio etc.

La idea es ir unos cinco días a México en algún momento entre enero y digamos septiembre, antes por supuesto mejor. ¿qué te doy mi cronograma para el próximo año en el que va estar mi visita a Casa Gallina y la biblioteca de la UNAM:

A mediados de febrero debo estar en Madrid para la muestra de la Colección Hochschild que inaugura a la par de Arco.

Luego me voy hasta mediados de marzo a investigar a Bremen para la muestra de julio.

De ahí regreso a Lima y no se si me quedo ahí trabajando (lo más probable) hasta el viaje a Alemani a mediados de julio (mi muestra en la Kunsthalle se inaugura el 1 de julio).

De ahí seguro ya regresamos a NY ya que Nicole dicta su curso en SVA de septiembre a diciembre. Mi siguiente compromiso es en Barcelona: Muestra en Prats en septiembre. En noviembre debo ir a Berlin ya que me han invitado a una muestra en Haus der Kulturen der Welt para una muestra sobre la guerra fría, descolonización etc en los 50s.

Si no puedo ir a fines de enero, lo haré o en marzo o a más tardar principio de mayo. Así podemos dejar sentadas las líneas de investigación a seguir e ir recopilando material. La verdad que el tema de los meteoritos me está fascinando cada vez más. Aún no he entrado en materia por los otros proyectos que tengo pendientes, pero sospecho que será una manera de abordar el mundo retrocediendo con el meteorito por su viaje sideral en una suerte de escapismo crítico. Quiero averiguar toda la información disponible sobre meteoritos en la prensa mundial (jajaja, no hay como la grandilocuencia con risas..), pero en serio. seguirle el rastro a estos objetos en los diarios , sin descuidar la historia principal centrada en Allende y los astronautas. Ya veremos...



Osvaldo Sanchez <osvalditomoves@gmail.com>

para fernando, mí ▾

vie., 2 dic. 2016 11:00



Querido Fernando,

Gracias por tu email.

Finales de enero en México me parece perfecto.

Mientras podemos ir compilando para ti toda la información que haya a la mano sobre el Meteorito Allende, etc...(los temas que creas que podamos ir avanzando). Violeta te escribirá para coordinar ésto; ya identificó a una de las muchachas vinculadas al Museo que pueden ayudarnos en esta búsqueda.

Creo que si vienes en enero podemos perfilar tanto las fuentes de contenidos como las plataformas de producción serigráfica en el barrio...y luego si logras hacer un espacio de tres semanas hacia finales de septiembre y medianos de octubre, podemos hacer el intensivo de producción e incluso montar el espacio en el Museo...Sueno comprimido, pero estaremos bien cubiertos para lograrlo. Lo podemos concretar y aterrizar sin prisas en enero cuando vengas.

En fin, por lo pronto quedemos en enero seguro...

Suerte con los movimientos....y a comer rico en Lima!!!

abrazote, Os.



ABRAZO + RETOMANDO VIAJE A CASA GALLINA >



violeta celis <violetacelis@gmail.com>

vie., 6 ene. 2017 13:48



para fernando ▾

Querido Fernando,

espero te encuentres muy bien. Aprovecho para desearte un buen comienzo de año con puras cosas lindas y mucha fuerza para afrontar nuestras realidades latinoamericanas!

Querido, retomando quería preguntarte si ya podemos confirmar lo de tu llegada a la casa a finales de enero ;)

Una buena noticia es que tenemos ya una chica geóloga, Sandra Pérez, ex guía del Museo de Geología para apoyo de investigación sobre el meteorito Allende, ella comenzará la próxima semana a juntarte información en el Instituto de Geología de la UNAM principalmente, para que cuando vengas haya mucho más que revisar va?

Entre tanto te mando un gran abrazo y quedo al pendiente!





violeta celis <violetacelis@gmail.com>

para fernando, Osvaldo ▾

vie., 3 feb. 2017 11:28



Buen día querido Fernando,

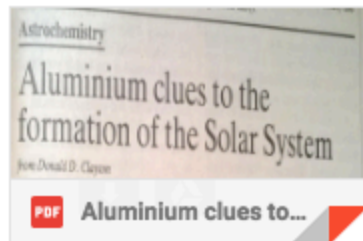
espero te encuentres bien! Mira, te comparto algunos artículos que me envía Sandra, la geóloga quien nos está apoyando para la investigación del meteorito Allende. Lo que me comenta es que gran parte de la bibliografía que se encuentra en el Instituto de Geología de la UNAM está relacionada al aspecto geoquímico y petrográfico del meteorito.

Le vamos a a pedir a Sandra que se meta a otros archivos, principalmente de los periódicos nacionales, para que justo pueda encontrar algo más relacionado con el contexto y aspectos históricos del evento en sí. Te parece?

Te mando un gran abrazo y cualquier comentario que tengas, dime por favor!



4 archivos adjuntos



Meteorita Allende correspondencia

Recibidos x



Angelina Martinez

📧 vie., 18 ago. 2017 13:08



Hola, el siguiente correo será un poco largo. Ya cheque y pregunte sobre la correspondencia entre el Smithsonian Institution y el Museo de Geolo...



violeta celis <violetacelis@gmail.com>

📧 vie., 18 ago. 2017 13:28



para fernando, Osvaldo ▾

Querido Fernando,

espero te encuentres muy bien y todo bien con los avances de tus muestras. Te comparto un mail de Angelina, la historiadora que nos apoyó en la segunda parte de la investigación sobre la meteorita Allende. Es lo que me manda sobre la búsqueda de correspondencia u algún otro informe de tipo académico que pudiera encontrar entre el Smithsonian y el Instituto o Museo de Geología. Como te había compartido anteriormente, la primera chica, quien era una geóloga ya había buscado al respecto este tipo de documentación sin tener éxito lamentablemente. Angelina sólo lo corroboró.

Cualquier duda, dime por favor,

entre tanto te mando un gran abrazo,

v.