

Modos de ver: proyección de cortometrajes

31 de agosto de 2016

Lugar

Salón 1

Coordinado por:

[Isabel Muñoz](#)





El 31 de agosto, se realizó en Casa Gallina un ciclo de proyecciones de cortometrajes abierto para todos los vecinos. La actividad fue coordinada por Isabel Muñoz, vecina y cineasta del barrio. La intención de este ciclo fue la de someter a observación historias breves donde el énfasis para ser contadas está puesto en el uso preciso y la experimentación con el lenguaje cinematográfico.

Los cortometrajes proyectados fueron, *El héroe* de Carlos Carrera, *En el espejo del Cielo* de Carlos Salces, *Un viaje* de Gabriela Monroy, *Café Paraiso* y *El último canto del pájaro* CU de

Alonso Ruizpalacios, *Rebeca a estas alturas* de Luciana Jaufred y *Tierra y pan* de Carlos Armella.

Derivado de esta actividad, se impulsó el *Taller de introducción a la producción audiovisual* diseñado e impartido por Isabel Muñoz y el cual ofrece a los vecinos un entrenamiento base para ampliar nociones sobre el uso del lenguaje cinematográfico.

Semblanza de los colaboradores.

[Muñoz Cota Callejas, Isabel](#)



Realizó estudios cinematográficos en el Centro de Capacitación Cinematográfica con especialidad en Dirección y Sonido directo, campo en el cual se ha desempeñado en los últimos años en películas como *El Violín* de Francisco Vargas, *Bala Mordida* de Diego Muñoz, *El Traspatio* de Carlos Carrera, *El Informe Toledo* de Albino Álvarez y *Trópico de Cáncer* de Eugenio Polgovsky, entre otras. Como directora, ha realizado los cortometrajes *Estar* (1999), *Tocando fondo* (2000), *Boliche de Roberto* (2002), *En Tránsito* (2007) y *Su Mercé* (2007) por el cual obtuvo en 2009 el Ariel a mejor cortometraje. En 2015 obtuvo también un Ariel por su trabajo en sonido en el largometraje *Güeros*. Participó en Casa Gallina coordinando junto con Gibran Ramirez portela el ciclo de proyecciones comentadas *Héroe Común: reflexiones cinematográficas en torno a la vida cotidiana*.