

Ciclo: Cine y ciudad

Mayo – Junio 2018

Coordinan: Silvere Jarrot y Paola Flores

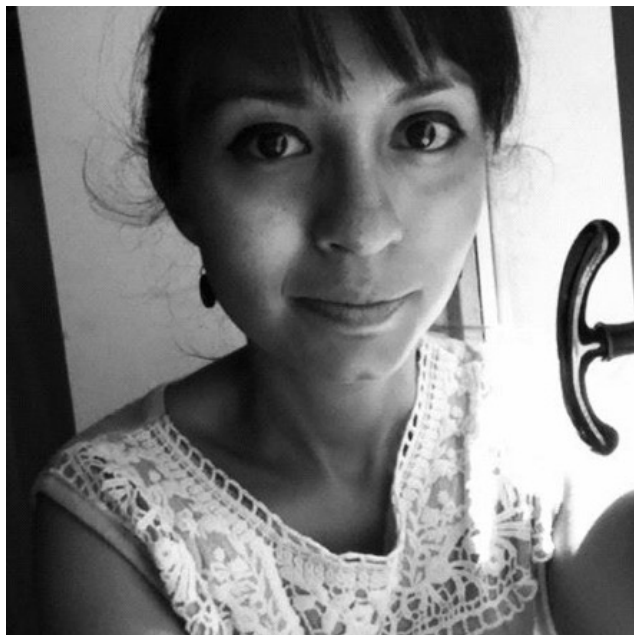
Participantes: 23

Se lleva a cabo el ciclo de cine: **Cine y ciudad** coordinado por los vecinos la socióloga Paola Flores y el urbanista Silvere Jarrot, quiénes seleccionan cinco películas a partir de cinco tópicos de discusión: La ciudad del futuro, El sueño de la modernidad, La ciudad inclusiva, La especulación inmobiliaria-políticas de pertenencia y La ciudad alternativa.

En el Salón Huevo@ se lleva a cabo el ciclo de cine: **Cine y ciudad** coordinado por los vecinos la socióloga Paola Flores y el urbanista Silvere Jarrot, quiénes seleccionan cinco películas a partir de cinco tópicos de discusión: La ciudad del futuro, El sueño de la modernidad, La Ciudad inclusiva, La especulación inmobiliaria-políticas de pertenencia y la Ciudad alternativa. Durante las sesiones los asistentes intercambian opiniones y cuestionamientos sobre las transformaciones físicas y sociales que ha sufrido la Ciudad de México y en concreto Santa María la Ribera. También comparten experiencias personales que hacen eco de las cintas y proponen ideas para ejercer su ciudadanía de manera activa, atendiendo a los problemas que se desarrollan en el barrio.

Las películas proyectadas y discutidas son: *Siete Hermanas* (Tommy Wirkola, 2017), *México 2000* (Rogelio Antonio González, 1982), *Verano en Brooklyn* (Ira Sachs, 2016), *La zona* (Rodrigo Plá, 2017) y *Mañana* (Cyril Dion y Melanie Laurent, 2015).

Paola Flores Miranda



Doctora en Sociología por la Universidad Autónoma Metropolitana es Maestra en Planeación y Políticas Metropolitanas por la misma institución. Su línea de investigación abarca los movimientos urbanos, la participación, la autogestión, el espacio público, el género, el feminismo y la subjetividad. Es especialista en procesos participativos y desarrollo urbano en barrios populares y ha realizado proyectos de investigación acción en países como México, Haití y Honduras. Tiene amplia experiencia en programas de formación de grupos y educación popular en medios rurales y urbanos con temáticas como el desarrollo local, mejoramiento del hábitat, género y fortalecimiento organizacional. Miembro fundador del Colectivo Crea Ciudad, trabaja en la construcción e integración de metodologías participativas innovadoras dentro de las intervenciones urbanas multidisciplinares. Colaboró en Casa Gallina impartiendo talleres de mapeo para niños con el uso del videojuego Minecraft y en la organización del ciclo Cine y ciudad.

Silvere Jarrot



Maestro en urbanismo y planeación territorial del *Institut d'Aménagement Régional de Aix en Provence* en Francia. Ha trabajado desde hace 8 años como especialista de intervenciones urbanas en barrios populares en África (Yibuti), Medio Oriente (Jordania) y América Latina (México, Honduras, Haití), como jefe de proyecto en la planeación territorial y gestión de proyectos de mejoramiento barrial. Tiene amplia experiencia en el manejo de diversos actores

de instituciones y organismos locales e internacionales para la construcción de procesos de gobernanza y creación de mecanismos de concertación. Actualmente es consultor independiente y está enfocado en la evaluación de proyectos de cooperación internacional utilizando metodologías participativas e integrales. Asimismo trabaja en investigaciones relacionadas con el hábitat popular, el suelo urbano y los sistemas de construcción y renovación de vivienda post- siniestro en Haití y México. Colaboró en Casa Gallina impartiendo talleres de mapeo para niños con el uso del videojuego Minecraft y en la organización del ciclo Cine y ciudad