

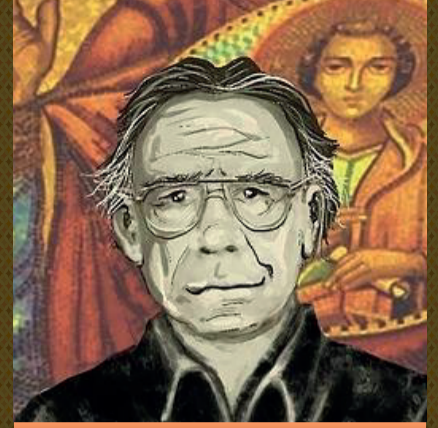
CARLOS AGUILAR Y LINARES



DR. FAUSTO G. BUENO



MANUEL PÉREZ P.



SRITA. VICTORIA



HORACIO I. ARAGÓN CALVA



ESTHER MEJÍA FLORES



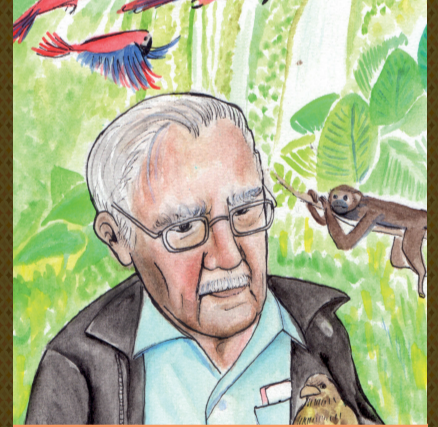
ANTONIO VÁZQUEZ ALBA



ALFREDO ALDAMA NAVARRO



ANTONIO AZUELA



LOURDES CRUZ TERÁN



DR. JAZZ



ANTONIO VÁZQUEZ ALBA



### MANUEL PÉREZ P.

(1916) Vitralista, pintar y dibujante, junto con sus hermanos, David, Humberto, Claudio y su padre don Francisco, de quien heredó el oficio, ejercieron el oficio del vitralismo en la colonia Santa María la Ribera, después, en solitario, de entre sus trabajos más destacados están los murales de la iglesia de Portachelli en el Centro Histórico, el vitral llamado El Quijote y Rocinante en la Hacienda de Copilco, además de sus trabajos en las iglesias de San Juan de La Escalera y San Andrés Teoloyucan, destaca su estilo refinado y estético en la definición de figuras humanas y rostros bien delineados, tanto en el vidrio (mosaico veneciano) como en el óleo, muere en el hospital Juárez en el año 2000.

### DR. FAUSTO G. BUENO

Doctor Fausto García Bueno (1925), originario de Santa María del Oro, Nayarit y establecido en la calle de Dr. Atl, esquina Eligio Ancona. Llegado a la capital. Con fuerte vocación por la literatura, escribió desde muy pequeño poesía y teatro en su natal ciudad. Llegó a la ciudad e intentó inscribirse en la Facultad de Filosofía y Letras, pero entró en la Facultad de Medicina y permaneció en ella.

Ejerció durante sesenta y tres años su profesión. Escuchaba con paciencia y atención a sus pacientes, era meticuloso y se enfocaba en servir al otro. Doctor y amigo de Dr. Atl, Nahui Ollin, Gerardo Fernández Noroña, entre otros.

Obtuvo varios reconocimientos, uno que le dieron los vecinos de la colonia Santa María la Ribera, otro firmado por José Vasconcelos y otro de Harvard. Falleció en año 2017 a los 92 años.

### CARLOS AGUILAR Y LINARES

Vecino de Cedro, esq. Alzate, fue apasionado de la música y escultura hasta el final, Carlos Aguilar y Linares tenía una gran voz para cantar jazz y el don para crear la ilusión en esculturas de flotar. A pesar de no haber sido aceptado en la academia, nunca dejó de crear, decidió ser autodidacta.

Sentía que la escultura lo había elegido desde niño, habiendo sido la plastilina su juguete favorito. Su trabajo fue seleccionado para entregarse a los más grandes del jazz en el Festival de Jazz de Berna. Gracias a su obra pudo conocer a personalidades que admiraba como Marcel Marceau, B.B. King, Bobby McFerrin, entre otros.

El capitán Vital Alsar lo invitó a esculpir una paloma para el mascarón de proa del ZAMNÁ, el cual hermanaba dos de las culturas más antiguas, la maya y la griega, zarpando en Cozumel y concluyendo en el Templo de Poseidón, llevando el mensaje de paz por todo el mundo.

### ESTHER MEJÍA FLORES

Esther Mejía Flores nació el día 18 de enero de 1959. Hija de Socorro Flores Torres y del señor Ángeles Mejía Flores.

La conocen como Morena. Vendedora de periódicos en la calle de Eligio Ancona, esquina con la calle de Fresno que, anteriormente, ahí se ubicaba el checador del tranvía.

Llegó a la colonia a la edad de 7 años y vivió en la calle de Insurgentes norte n. 278. Asistió a la escuela primaria José Enrique Rodo, actualmente se llama El Pensador Mexicano. A los 14 años se inicia en la venta de periódicos.

Recordó que en la estación de Buenavista salían camiones a distintos destinos como a Hermosillo, Veracruz y a Hidalgo.

### HORACIO I. ARAGÓN CALVA

Horacio I. Aragón Calva, nació el 18 de enero de 1946. Ingeniero químico de profesión, trabajó 30 años para petróleos mexicanos. Es nieto del Ingeniero Agustín Aragón, partidario del pensamiento filosófico positivista y creador de la revista Positiva en 1901.

Hoy es recordado en la rotonda de los hombres ilustres. En 1995 edita el libro Homenaje, en honor a su abuelo, y en el 2000 crea la Fundación Aragón, con el objeto de dar a conocer la obra de su abuelo. Con el fin de preservar la memoria de su familia y de nuestra historia como sociedad, crea el museo Aragón.

En uno de los departamentos de la antigua vecindad, propiedad de su abuelo materno, Timoteo Calvo. Su ardua tarea nos recuerda la construcción de la memoria a partir de lo cotidiano.

### SRITA. VICTORIA

Srita. Victoria Pacheco (Mamá Vicky) nació el 22 de Abril de 1939. Es la mayor de seis hermanos. En sus primeros años vivió con su familia en la colonia San Rafael, sobre Rosas Moreno; después se mudaron a la calle de Pino (Dr. Atl) y se establecieron en la calle de Sabino, donde vive hasta la fecha.

Sobrina del positivista Agustín Aragón y León. Fue amiga del Dr. Atl, vecina de José Alfredo Jiménez y de Luis Ángel Silva "Melón", del famoso dúo Lobo y Melón.

La señorita Victoria se encargó de administrar el edificio Izucar, que contaba de 34 departamentos y 6 cuartos, ubicado en la calle de Manuel Carpio, conocido en su tiempo como La Casa del estudiante Sinaloense.

Mamá Vicki apoyó a estos jóvenes con sus estudios, alimentación, y donación de renta.

### ANTONIO AZUELA

José Antonio Azuela Rivera (1918-2017). Hijo de Mariano Azuela González, autor de Los de abajo, novela significativa que relata la revolución mexicana.

Contador de profesión y botánico, guardián de la naturaleza por vocación. Eligió los Tuxtlas como lugar de residencia y, finalmente, en la selva, que lo acompañó casi toda su vida, falleció.

Contribuyó al combate del cambio climático en la biosfera de los Tuxtlas, fundó un vivero llamado El Maduro, en Tebanca, municipio de Catemaco.

Siempre consideró que su labor preservadora de la naturaleza era una forma de "conservar lo que significa la vida, con base en el sentido común más elemental" perdido por los hombres, arrasando todo lo que nos sostiene en el planeta.

### ALFREDO ALDAMA NAVARRO

Poeta, fraseólogo, periodista y profesor, además de dibujante, pintor, cuentista, fotógrafo, entre 2005 a 2011 ha tenido muestras fotográficas. También es ajedrecista, recitalista y director del grupo ARCA 2000, da recitales desde 2003 con la obra de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz ya grabado en un disco. También es ecologista, librero y cuenta-cuentos, además de dramaturgo y teólogo seglar.

Esposo de la poetisa, periodista y humanista Eustolia Sánchez Robles y padre de seis hijos, cinco mujeres y un hombre.

Su primer libro de poemas "Espacios en el tiempo", dedicado a la memoria de su esposa, se publicó en el año 2013.

Su segundo libro de poemas fue "Estados en el ánimo para un mundo convulso". Prepara para el año 2017 otro libro de poemas y cuentos.

### ANTONIO VÁZQUEZ ALBA

Antonio Vázquez Alba "El Brujo Mayor". Nació el 11 de Mayo de 1939, estudió psicología con especialidad en Parasicología; organizó 25 congresos de brujería en Catemaco, Veracruz.

Estudió 12 años espiritismo con Elodia Castol y Rodolfo Benavides autor de Profecías de la Gran Pirámide, ellos vivían en la calle Pino 129 (Dr. Atl). Su papá gustaba de pasear por el barrio los fines de semana, frecuentando a varios del barrio.

Antonio viajó a España donde conoció Moreiras ciudad natal de su padre, descubrió que su abuela era MIGA (bruja), su abuela materna tenía un puesto de brujería en la Lagunilla. Dos de sus hijas son brujas y están ubicadas en Manuel Carpio 99.

Los fines de año se disfraza de Santa Claus.

### ANTONIO VÁZQUEZ ALBA

Antonio Vázquez Alba "El Brujo Mayor". Nació el 11 de Mayo de 1939, estudió psicología con especialidad en Parasicología; organizó 25 congresos de brujería en Catemaco, Veracruz.

Estudió 12 años espiritismo con Elodia Castol y Rodolfo Benavides autor de Profecías de la Gran Pirámide, ellos vivían en la calle Pino 129 (Dr. Atl). Su papá gustaba de pasear por el barrio los fines de semana, frecuentando a varios del barrio.

Antonio viajó a España donde conoció Moreiras ciudad natal de su padre, descubrió que su abuela era MIGA (bruja), su abuela materna tenía un puesto de brujería en la Lagunilla. Dos de sus hijas son brujas y están ubicadas en Manuel Carpio 99.

Los fines de año se disfraza de Santa Claus.

### DR. JAZZ

Alfredo Landa, también conocido como "Dr. Jazz", fue vecino sus primeros treinta años de la colonia Santa María la Ribera, en la calle de Chopo (hoy Enrique González Martínez), esquina Alzate; referido por sus vecinos como siempre amable, alegre y sociable.

Es uno de los más destacados talentos de Jazz en México. Siendo autodidacta, tuvo sus primeros pasos musicales en el rock, continuando con el show business y tras un cierto andar, en el año de 1987 crea la banda JAZZTLÁN, con una fusión de jazz, rock y sonidos mexicanos, entre ellos el huapango.

Ha sido nombrado el mejor bajista de jazz por la revista Rolling Stone. También es conocido por ser de los primeros pioneros latinoamericanos en el uso del Chapman Stick, instrumento creado apenas a finales de los 60's.

### LOURDES CRUZ TERÁN

Nace Lourdes Cruz Terán en 1979, hija de un dentista y un químico, en la calle de Tlacotalpan, en el Distrito Federal.

La mejor conocida como "Yuyis" o "Lulú", en la calle de Santa María la Ribera, además con sus padres, y en Tlacotalpan, pero el de Veracruz, con sus abuelos. Nacida en una familia sociable, desde pequeña fue cercana al medio ambiente y comprendió el respeto a la diversidad de los seres vivos.

Lulú se formó en la Facultad de Ciencias como bióloga, restauró manglares, ha sido peluquera de árboles, botánica y fue parte clave en el movimiento de huertos urbanos en la delegación Cuauhtémoc, incluyéndose notablemente en la colonia Santa María la Ribera.

Ha buscado sembrar la cultura de respeto y cuidado a los árboles. Participó en el Arboretum de la colonia y es socia (700) del Estanquillo el 32.