

Entrevista Dr. Quirós

**Dr. Quirós:** A mi me hicieron una entrevista hace ya unos años, unos 6 o 7, el canal 11, sacaron una serie que se llama "Mi Barrio" y entonces contactaron a uno de mis hermanos que era el que estaba ahí, él era el más chico no sabía de nada, y un día estaba yo ahí cuando llegaron y les dijo mi hermano "él desde chico estuvo con mi papá, entonces él si debe de acordarse de muchas cosas", después en el Instituto Nacional de Antropología e Historia también sacaron unos libros de esto en los cuales precisamente pues viene la historia del 7 1/2, porque la primera colonia residencial de la Ciudad de México fue Santa María la Ribera.

¿Qué era el 7 1/2 antes de 1934? Pues han de ver sido vecindades como la Casa de Toño, es de las vecindades actualmente bien conservadas, entonces pues debe haber sido ahí como vecindades y fue de la época, a lo mejor estoy mal en cuestión histórica, a mi papá le dieron o le vendieron una concesión de gasolina de El Águila, así era, era la British petroleum. Me acuerdo que mi papá platicaba mucho de la famosa Águila, cuando ello era pues servían la gasolina en jarras, y así empezó el 7 1/2 en una cuevita chiquita, después fue creciendo. Después mi papá compró otros terrenos y me acuerdo que en el año de 1968, que fue mi último año de estudiar medicina, que vinieron los problemas del 68, me faltaba un mes para terminar la carrera, para irme al internado y nos corrieron del Centro Médico La Raza porque no querían que hubiera problemas, entonces lo que les urgía que saliéramos para seguir nuestra actividad, como nos corrieron y no hubo nada en ese mismo año mi papá hizo la última reconstrucción del 7 1/2, 1968.

-¿Y esta última construcción se refiere al arco este increíble que está así como setentero?

**D.Q.:** Ese, en 1968, y de hecho yo estuve todo el tiempo en la construcción precisamente porque estaba yo con mis papás, porque yo siempre estudié y trabajé, me ponía a echar gasolina y todas esas cosas, entonces después mi papá tuvo algún problema con los, era Dovalí Jaime, el director de Pemex, porque siempre las gasolineras fueron propiedad del gobierno y les daban a sus cuates la concesión, terreno y todo, la diferencia del 7 1/2 es que los terrenos eran de mi papá. Entonces mi papá tenía la concesión de la gasolina, entonces cuando se termina el 68 y creo que en ese entonces fue el primer sistema que hubo de exclusas de gasolina, porque todos eran un tanque, otro tanque, otro tanque, y un ingeniero que le construyó a mi papá inventó ahí una cosa de sifoneamiento, el 7 1/2 llegó a vender 180mil litros diarios de gasolina. Era de los que más vendía, porque mi papá le vendía a la Coca Cola, a la Sidral Mundet y a la Cuauhtémoc, entre otras, eran colas de camiones. Después viene como todo "en lugar de este verde vamos a poner esto otro verde, ahora vamos a quitar el servicio de lubricación porque ahora vamos a poner unas tiendas OXXO, bla bla bla", ya mi papá era grande, ya estaba hasta la orejas de estas cosas y los mandó soberanamente al carajo. Y entonces dijo mi papá, "yo creo que voy a dejar la concesión". Ya no estaba la Coca Cola, ya no estaba la Cuauhtémoc, entonces pus no, ya no deja lo que dejaba. Entonces 7 1/2 se convierte en todos los tanque de gasolina en tanques de agua tratada y fue servicio de lubricación, lavado, técnica automotriz, ingeniero automotriz y así siguió el 7 1/2, hasta que uno de mis hermanos que era el que se hacía cargo murió y el más chico ya no quiso seguir con el paquete y dijo "ya no puedo y haber qué hacemos". Y qué hicimos, lo vendimos. El 7 1/2 fue el primer negocio formal que hubo en Santa María la Ribera. Por ahí había un señor que se apellidaba no sé si Adonis o Donis, que su casa, si todavía vive alguien de la familia, está ahí en Santa María la Ribera esquina con Díaz Mirón, ese era el que sabe todo de la colonia, cronista, es él el

que hacía todas estas cosas, no me acuerdo si él, ya debió haber muerto hace muchos años, pero a lo mejor hay ahí alguien de la familia... Entonces pus, por qué se acabó el 7 1/2, por eso, porque ya no era el negocio que era y porque ya no había quién se hiciera cargo, yo no iba a dejar mi carrera de medicina que tengo, prácticamente 45 años de médico para irme otra vez de gasolinero como cuando tenía 18 años de edad.

–Oiga doctor, y la pregunta que también estamos un poco como ahí pendiente de hacerle, que si usted, bueno sé que nos comento que gran parte de las fotos o no sé si todo su archivo familiar lo donó al Museo del Chopo.

**D.Q.:** Mira, originalmente no lo doné, yo lo presté y para no decir que me lo robaron digo que la donamos, hubo ahí una exposición de la colonia y me fueron a ver y yo...

–¿Se acuerda en qué año?

**D.Q.:** Uy no, ya no me acuerdo, pero si las tienen las han de tener ellos si es que las tienen. A mi me dolió mucho, porque había fotografías de mi papá desde muy joven, era muy chamaco cuando empezó con el negocio.

–Y de casualidad no conservará una suya donde aparezca su papá o usted de niño ahí en el predio.

**D.Q.:** Fíjate que no, y yo no sé si a lo mejor en la del INAH algo aparece, alomejor aparece una foto de una de las bombas de gasolina.

–Sí esa sí la encontramos, en uno de los libros.

**D.Q.:** Primero se echaba gasolina con jarra, y después vino esa bomba de gasolina, y esa bomba de gasolina yo se la regalé a mi papá, porque había uno del sindicato de Pemex que era muy amigo de él y cuando se hizo la gasolinera en el 68 yo hablé con él, le decían el "Chimal...", le dije "oye Chimal, qué no habrá posibilidad de conseguir en algún pueblo una bomba de esas antiguas para regalársela a mi papá" y me la consiguió, la arreglamos y de hecho en Geología cada sábado hay muchos escolares que van ahí, hicieron una construcción subterránea y toda la cosa, invariablemente iban todos formaditos a ver la bomba de gas.

–Ya era como recorrido cultural.

**D.Q.:** El 7 1/2 fue bastante importante para la colonia, porque en esa colonia vivieron gente muy importante, ahí vivía el Dr. Atl, también me tocó conocer al Dr. Atl, en la calle que se llamaba Pino, que después se llamó el Dr. Atl, no. Un viejito que le faltaba una pierna, todo quemado. Vivió el Lic. Casas Alemán, que trabajó con Miguel Alemán de presidente y creo que Miguel Alemán también vivió por ahí una temporada. Ahí en Santa María también vivió el Dr. Chávez, el famosísimo Cardiólogo. Si yo te dijera que a mi me tocó conocer a José Alfredo Jiménez cuando era mesero.

–¿En el París?

**D.Q.:** No, bueno ahí se ponían hasta las chanclas. Sí La París también tiene mucho

tiempo, le decían "el Popito". Hay un restaurante yucateco en las calles de San Cosme, si se va uno por Cedro hay uno que se llama (no entiendo) . Era de un yucateco, ahí trabajaba José Alfredo Jiménez de mesero, antes de que fuera el famosísimo José Alfredo Jiménez. Y luego se ponían unas papalinas y llegaban ahí a la Alameda y se ponían, eran tres gentes, no les digo nombres, que se ponían unas papalinas, yo creo que ahí fue donde escribió tantas canciones. Y te digo, el 7 1/2 fue un ícono ahí en Santa María, hasta su muerte, pero como todo se acaba.

-¿Y dentro de esas fotos que ya no le regresaron en el Museo del Chopo sí venía a lo mejor alguna donde aparecía su papá en el predio, en la gasolinera?

**D.Q.:** Pues mira, yo me imagino que si debe de haber estado, porque había hasta un letrero de 1934 que cada año le dábamos una manita de gato, donde venía, precisamente "Francisco Quirós, el rey del copete". Así le decían a mi papá, no porque era copetón sino porque mi papá dentro de todo lo que hizo desde que se quedó huérfano muy chamaco, a los 14 años, entre todo lo que hizo, también trabajó de mago. Entonces cuando mi papá servía la gasolina, en una jarra de litro tons mi papá agarraba la gasolina, se las echaba y antes de que se fuera toda la gasolina yo creo que le hacía así a la jarra y algo le quedaba. Entonces mi papá, como nosotros somos de Guadalajara, en lugar de decir "ahí te va tu pilón" como se dice aquí en México, decía "ahí te va tu copete".

El poquito más, por eso le decían a mi papá "El rey del copete". El 7 1/2 en el libro del INAH salió que mi papá le ganó a no sé qué presidente de la república...

(NOTA: mencionan a Portes Gil, pero en realidad se menciona a Pascual Ortiz Rubio) en un juego de cartas, y eso es la mentira más grande. Se los dije a los del INAH, no sé de dónde se la sacaron.

-Sí, porque varias personas nos han comentado lo mismo.

**D.Q.:** Lo que pasa es que hay o había un juego de cartas que se llama 7 1/2, y el 7 1/2 a final de cuentas lo hicieron los taxistas, o sea, a parte de todas esas gentes que les platicué que cargaban gasolina ahí, era el centro de cambio de turno de los taxistas, entonces trabajaban de 8 a 4, el otro de 4 a no sé cómo estaba el asunto y siempre antes de que llegara el que iba a entregar el carro lo estaban esperando y ahí se ponían a jugar la baraja, pero no es cierto que mi papá, mi papá yo creo que ni conocí a Portes Gil (Pascual Ortiz Rubio) conoció como todos en periódicos. Así que eso es una mentira, a mi papá los de El Águila le vendieron a él prácticamente la concesión, y de ahí salió el 7 1/2

-Y como decía que había una vecindad antes, no, una residencia de un presidente.

-Nos lo manejaron así, que incluso la casa era de un presidente.

**D.Q.:** No, no, no, como (no entiendo) acá a lado de Eligio Ancona hay un montón de vecindades, entonces en esas condiciones yo me imagino que estaban las vecindades y una de estas la habrán tirado y todo, es que era una cosa chiquita, el 7 1/2 era una cosa pequeñita yo me acuerdo de chamaquito de lo que era ya cuando después de que nací yo porque ha de ver sido muchísimo menos importante. Había una rampa de lubricación, mi papá era también un mecánico muy bueno y qué más de qué me acuerdo... ah se nos metió la famosa elefanta Yudi, allá adelantito mató a un señor que le jaló la cola y nos tiró tres motocicletas BMW que teníamos para la cobranza. Pero no es cierto, eh! Y se los dije yo a los del INAH pero lo pusieron.

-Sigue apareciendo como sea en ese libro.

**D.Q.:** Pues sí, pero no es cierto.

-Entonces su familia es de Guadalajara, porque otra cuestión que también habíamos averiguado era que eran migrantes españoles y que habían llegado al barrio.

**D.Q.:** No, mi abuelo por parte de mi papá era descendiente de españoles, mas no era español, por parte de mi mamá mi abuelo era austriaco, porque el apellido Ferrari no es italiano es austriaco, entonces somos descendientes de austriacos, pero no es cierto, mis papás como nosotros somos tapatíos, jalisco. Pero no es que, no fuimos de los que vinieron de, con el tiempo de Lázaro Cárdenas... Eso es mentira también, mi papá más tapatío no podía ser; mi papá no vino de España ni mi mamá vino de Austria. Mi mamá era de Tequila Jalisco.

-Nosotros seguimos con la fascinación de ver imágenes de cómo era antes. Y ninguno de sus hermanos.

**D.Q.:** Mira, éramos seis ahora sólo somos cinco, si alguien tuviera esto sería yo, porque soy el mayor. Porque yo todavía me acuerdo como si fuera ahorita, yo tenía ocho años y llegó mi papá y me llevó un overol con mi nombre, me dijo "a ver póntelo", me lo puse y jugando-jugando, terminé prácticamente manejando los negocios, pero al mismo tiempo yo haciendo mi carrera de medicina. Yo salía de la Facultad de Medicina, soy de la UNAM, en aquél entonces hubo una temporada que nos cambiamos de Santa María y nos venimos a Polanco, pasaba yo así a Polanco por una canasta de comida para llevarles de comer a mi papá y a mi mamá, porque mi mamá fue parte muy importante del negocio, mi mamá fue muy chambeadora. Entonces hasta que entré a hacer el internado de pregrado que fue en el año de 1968-69 cuando terminé 69, fue el año que dejé de trabajar con mi papá. Y teníamos otro negocio enfrente, mi papá fue el principal distribuidor de las llantas Euzkadi, pero ese lo vendió.

-¿En frente del 7 1/2?

**D.Q.:** Está un edificio que ahorita no sé si hay una lavandería, en Ciprés y Carpio, ese edificio todo lo de abajo y todo primer piso era otro negocio que se llamaba distribuidora 7 1/2. Pero eso fue muchísimo después.

-¿O sea cuando usted ya dejó de trabajar incluso ahí?

**D.Q.:** No, no, yo trabajé ahí también, llegó el momento en que mi papá dijo "ya no vas a estar en la gasolinera, 'ora vas a estar acá". Fui cobrador, investigador de créditos, fui vendedor... Para navidad vendíamos muchas cosas, era distribuidor Philips, Mabe... de lo que me acuerdo. Y en la noche pa' llevar pa' los regalos, ¡órale! Te vas con los trabajadores pa' entregar de todo, así fue mi papá con todos nosotros. Llegó un momento en que mi papá mi mamá enfermó y dijo "no ya me regreso a mi tierra" vendió este negocio que se acabó, Tlanepantla. Se lo compró un compadre de mi papá que ya murió. Y se acabó. Mi papá era muy decente. Mi papá en aquél entonces todo era de renta congelada y era de unos españoles, a lo mejor por eso sale... Era el señor Granados y el señor (no entiendo) esos sí eran españoles, sí vinieron de España, y eran los dueños de muchos edificios ahí en Santa María y entonces mi papá dijo "Ya voy a vender esto, entonces vengo a entregar,

así que pueden cobrar su renta cuando quieran" mi papá se hubiera quedado con todo eso, es más, yo ahorita todavía lo tenía.

-¿Entonces en qué año su papá empieza con la gasolinera?

**D.Q.:** Mira, yo te voy a decir que en 1934 es oficialmente, porque hay una cantina que está ahí en la colonia Guerrero que tiene un año más que el 7 1/2, en este... esta cantina es muy famosa, parece que son los colores del Guadalajara pero... la UDG, la famosa UDG, porque cuando cumplíamos años nosotros le regalábamos servicio a los de la UDG para que los rifaran y cuando era con nosotros él nos mandaba una camioneta viejita con edecanes y todo. Siempre hemos llevado buenos, todavía Pancho el dueño de la UDG.

-¿Todavía existe la UDG?

**D.Q.:** Sí cómo no, ahí filmaron esta película muy famosa.

-La reciente, esta cómo se llama, "Los Nobles", "Nosotros los Nobles"

**D.Q.:** La entrada es la UDG, ahí la filmaron.

-Pues vamos a ver si podemos dar con esas fotografías, primero lo de Canal 11 y las fotografías que se puedan rastrear todavía.

**D.Q.:** Mira, en el Canal 11 no les prestamos nada, ya no las tenía yo. Nada más fue la entrevista, por cierto, inclusive por alguna situación no me pusieron Ricardo, me pusieron Eduardo, no sé por qué, ya qué más me daba... a lo mejor los del Chopo lo tengan ahí. Lo acaban de remodelar. Quién sabe, pero ninguno de mis hermanos seguramente tiene ninguna. La única que sí la he visto es la de la bomba de la gasolina.

-Desgraciadamente hemos buscado en hemerotecas, periódicos, incluso alguien nos comentó, alguien que ha vivido mucho tiempo ahí, el señor Julio Telles, que era un cronista, que justo ahora vive, pues sí ahora tiene su casa ahí en Fresno...

**D.Q.:** Ha de ser de los poquitos porque ya la mayoría se han ido de ahí. Santa María era una colonia muy "nice" y se ha ido para abajo. Yo todavía voy de repente y me da...

-Sí se ha vuelto muy violenta y muy peligrosa la colonia. Justo esta persona, este señor nos comentó de que él recuerda, el único evento que recordaba como importante al rededor de la gasolinera era que había habido una fuga de gas o de gasolina y que él recuerda como una movilización de bomberos en los años 50 y cree que al rededor de esos años se cerró... Empezamos a buscar algún tipo de accidente alrededor de la gasolinera y no hayamos nada.

**D.Q.:** No es cierto, yo te voy a decir qué pasó. Casi siempre, más o menos, al rededor de muchos de estos negocios siempre se han puesto mecánicos, que te cambian el aceite y demás, entonces todo el aceite lo echaban a la alcantarilla, nosotros teníamos un sistema de exclusas, porque nos hacían vigilancia de agua tratada, entonces de esas exclusas se iba quedando el aceite iban de creo que era (no entiendo) y con una no sé si en aquel entonces se llamaba SEMARNAT u otro nombre para demostrar que se habían llevado eso. Nunca hubo ninguna fuga de gasolina ni de nada, porque si hubiera habido alguna de esas

cosas hubiera tronado la gasolinera, así de fácil. Entonces yo me acuerdo que decían que olía mucho a eso; ahorita donde está la Plaza Santa María eran unos cines, de Don Carlos Amador, yo soy el ginecólogo de toda la familia de ellos, entonces ahí empezaron con eso y se demostró que todo era precisamente de la misma cosa que echaban a las alcantarillas. Bueno, los del departamento de Distrito Federal, que algunas veces cuando no iban a sacarlos (no entiendo) nos cobraban equis cantidad de lana y un día los seguí y como a tres calles había una alcantarilla y ahí echandolo, la misma cosa.... Pero no, no es cierto, eh. Accidentes, no hubo ningún accidente con los dos terrenos que tuvimos, nunca le pasó nada, yo creo que ahora cuando rompan ahí les va a costar un problema porque...

-Quería hacer una pregunta por cierto, para nosotros ese tipo de arquitectura la del 7 1/2, sobre todo el arco, es como muy característico de una época de la arquitectura de México.

**D.Q.:** Eran dos arcos, eh. Porque ahorita está el que está así, no? Que es el que existe todavía. Hay otro que se ha ido deteriorando, que era en donde estaban las bombas de gasolina. Entonces, aquí hay una trabe y aquí hay una trabe y se hace un ángulo. Ahí está todavía.

-Sí, ese es el que queda entonces.

**D.Q.:** Están los dos.

-¿Están los dos? Es que sólo se ve uno...

**D.Q.:** Uno de estos está por la calle de Carpio y el otro está por la calle de Ciprés, Torres Bodet... Entonces este pilote y este hasta acá daban casi la vuelta, no era un ingeniero muy...

-Eso es lo que quería preguntar, quién lo diseñó, era un ingeniero, arquitecto

**D.Q.:** Era un ingeniero que no me acuerdo el nombre, muy joven por cierto, porque para aquél entonces, la verdad de las cosas es que estaba muy adelantado, porque eso de las exclusas nadie lo tenía, el 7 1/2 fue el primero.

## INTERRUPCIÓN

**D.Q.:** Es que estos cuates que me compraron tienen como cuatro o cinco edificios, es más acaban de terminar uno en las calles de, cómo se llama donde está el seguro social, Nogal.

-Por ahí es donde empezamos a investigar.

**D.Q.:** Lo acaban de terminar, lo están vendiendo... es a lo que se dedican y Santa María se ha llenado de puros edificios así, de puros departamentitos. Por eso yo creo que a Santa María lo único que queda es lo del kiosco Morisco, lo de la Alameda, lo han arreglado tres o cinco veces desde que yo tengo idea. Ahí era muy bonito porque ahí se hacían las fiestas de la primavera, con juegos y había la reina de la primavera. Santa María era así "pipiris nice"

-¿Cuándo formalmente cerró en lo que se convirtió la gasolinera, lo que era el lubricatorio, el lavado de autos... cuándo formalmente cerró, dejó de dar servicio?

**D.Q.:** ¿Cuándo dejó de dar servicio como gasolinera? Tendrías que ver la época de Dovalí Jaime, ves ahí los chipocludos de Pemex, con Dovalí Jaime fue cuando mi papá lo mandó al carajo.

-¿Y ya después se quedó como lavado de autos?

**D.Q.:** Sí porque tú no podías vender nada que no fuera de Pemex, los aceites eran de Pemex, ellos a fuerzas estaban hostigando en ese tipo de cosas. Llegó el momento en que mi papá dijo estoy hasta el gorro de esto yo lo acompañé, habló con Dovalí Jaime, se le quiso poner al brinco... Dos días después me acuerdo mi hermano era karateka, y llegan de una inspección de petróleos mexicanos, los mismos que iban nomas a sacar lana, y me acuerdo que mi hermano le dijo eso no tiene que ver nada con que soy mexicano ya no pueden entrar aquí... Mi hermano le hizo así con la pierna, le sumió la puerta del coche, era muy bueno para el karate mi hermano y le dijo "la próxima vez es contra usted, eh! Esto es propiedad privada. Dovalí Jaime era director de Pemex, ahí se acabó la concesión.

-¿Y es después cuando fue lubricatorio y lavado de autos?

**D.Q.:** No, ya tenía todo eso. Pero ahora en lugar de tener la gasolinera todos los tanques de gasolina se volvieron contenedores de agua....

-¿Y hasta qué año dejó de dar servicio?

**D.Q.:** Hace dos años, vendí yo el negocio.

-Es que localicé también el lugar en un directorio de autolavados... y todavía aparecía...

[El Dr. menciona que perteneció al Hospital los Ángeles y que se ha cambiado...  
Agradecimientos y despedida]