

Taller de artes y oficios electrónicos

Del 29 de octubre al 19 de noviembre de 2016

Lugar:

Accesoría

Impartido por:

Constanza Piña







El Taller de artes y oficios electrónicos fue una plataforma de aprendizaje colaborativo y de intercambio de saberes, diseñada por la artista multimedia Constanza Piña, la cual consistió en el montaje de un taller temporal para el aprendizaje de prácticas electrónicas, integrando manualidades, artesanías y oficios locales. El material obtenido para llevar a cabo este taller

fue recabado previamente a partir de donaciones de desechos electrónicos hechas por los vecinos.

El taller se llevó a cabo en la accesoria de Casa Gallina, lo cual permitió que muchos de los asistentes se incorporaran de manera espontánea al pasar por la banqueta contigua. Durante las sesiones Constanza Piña buscó fomentar una reflexión activa sobre la obsolescencia programada, desde la enseñanza de prácticas de reciclaje y de manipulación de los aparatos electrónicos recolectados en el vecindario.

SEMBLANZA DEL COLABORADOR/ES.

[Piña, Constanza](#)



Es artista visual, bailarina e investigadora, enfocada en la experimentación con medios electrónicos, tecnologías open-source y prácticas DIWO. Sus propuestas artísticas se presentan en diversos formatos integrando danza, performance sonoras y obras de carácter participativo. Su trabajo hace una reflexión sobre el rol de las máquinas en nuestra cultura y los conjuntos humano-tecnológicos, cuestionando la idea de educación, la autonomía y la valorización social del trabajo técnico manual. En sus proyectos se encuentra interesada por el reciclaje, hardware hacking, soft-circuits, y la artesanía; genera el proyecto sonoro con sintetizadores DIY Corazón de Robota. Ha realizado la Academia de Artes y Oficios Electrónicos, un taller de pedagogía abierta que pone en circulación creatividad y aprendizaje de la electrónica en distintos países de Latinoamérica. En 2016, el proyecto fue realizado en la accesoria de Casa Gallina.