

CUESTIONARIO PARA BANDA DE GUERRA LOBOS

Nombre: Abigail Díaz Gómez Edad 14

¿Dónde vives?
Lago Caraguin 82#2 Colonia Argentina

Marca con una "x" el espacio que corresponda con tu respuesta y/o anota en la casilla tu respuesta.

1. ¿Cuál crees que es la mayor ventaja de colaborar con el artista Erick Meyenberg?

Ampliar tu curiosidad musical	Compartir más tiempo con el grupo	El vínculo con el artista	Aprender algo nuevo	Participar en un evento público	Otro ¿Cuál?
	X	X	X	X	

2. Desde que me involucré en el proceso...

	Sí	No	Comentarios
Hice nuevos amigos	✓		
Tengo más seguridad en lo que puedo hacer	✓		
Me siento mejor	✓		
Hice algo que nunca antes había hecho	✓		¿Qué? Participar en un evento público
Descubrí un nuevo interés		✓	¿Cuál? Tlatelolco y Revolución
Conocí nuevos lugares	✓		¿Cuáles?
Me motivó a hacer nuevas cosas		✓	¿Cuáles?
Adquirí nuevos saberes y habilidades	✓		¿Cuáles? Saber a tener paciencia y comportarme
Fortalecí lazos de afecto y confianza hacia los otros	✓		
Me acerqué a gente distinta a la que me relaciono normalmente	✓		

3. ¿Participaste activamente en la toma de decisiones?

Sí, en casi todo	Sí, en algunas cosas	Menos de lo que hubiera querido	No
✓			

4. ¿Encuentras algún beneficio de esta experiencia en aspectos de ti?

Sí	No	No sé	¿Porqué?
✓			Porque te enseña a ser responsable

5. ¿La experiencia tuvo efectos en ti? ¿Porqué?

Positivos	Negativos	No sé	¿Porqué?
✓			Porque te ayuda a no tener problemas de nerviosismo

6. ¿Habías participado en una actividad creativa colectiva?

Sí	No	No sé	Comentarios
	✓		

7. ¿Qué aspectos resultaron positivos y/o negativos durante el proceso? ¿Cuál fue la causa?

	Positivo	Negativo	¿Cuál fue la causa?
En la escuela		✓	Trabajos
Con tu familia		✓	No había quien me llevara
Con los compañeros	✓		Tengo buena relación con ellos
Con el/los profesor/es		✓	Muchos no comprendían el proyecto
Con el artista	✓		Conoci a nuevas personas
De creatividad	✓		Tuve mejores ideas
Otro (especifique)			

8. ¿Te gustaría involucrarte en proyectos futuros de este tipo?

Sí	No	No sé
✓		

9. ¿Cambió en algo tu percepción del barrio?

Sí	No	No sé
	✓	

10. ¿Se modificaron en alguna manera tus hábitos o ideas previas?

Sí	No	No sé
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. ¿El proceso despertó algún nuevo campo de interés a futuro?

Sí	No	No sé
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

12. ¿Hay algo que te hubiera gustado hacer/proponer en la presentación final y que no se hizo?

En caso de que haya despertado un nuevo interés, sobre cual de las siguientes actividades te gustaría profundizar o iniciar un aprendizaje. Marca máximo tres opciones con orden de prioridad del (1, 2, 3).

Taller de producción y edición de audio	<input type="checkbox"/>
Taller de registro y edición de video	<input type="checkbox"/>
Taller de producción DJ	<input checked="" type="checkbox"/>
Taller de diseño de vestuario	<input type="checkbox"/>
Taller de diseño y producción escenográfica	<input type="checkbox"/>
Taller de diseño gráfico y editorial	<input type="checkbox"/>
Otra	¿Cuál?

CUESTIONARIO PARA BANDA DE GUERRA LOBOS

Nombre: Alan Job Rubio Gonzalez

Edad 14

¿Dónde vives?

En Azcapo

Marca con una "x" el espacio que corresponda con tu respuesta y/o anota en la casilla tu respuesta

1. ¿Cuál crees que es la mayor ventaja de colaborar con el artista Erick Meyenberg?

Ampliar tu curiosidad musical	Compartir más tiempo con el grupo	El vínculo con el artista	Aprender algo nuevo	Participar en un evento público	Otro ¿Cuál?
X		X		X	

2. Desde que me involucré en el proceso...

	Sí	No	Comentarios
Hice nuevos amigos	X		
Tengo más seguridad en lo que puedo hacer	X		
Me siento mejor	X		
Hice algo que nunca antes había hecho		X	¿Qué? <u>Vestirme de militar</u>
Descubrí un nuevo interés	X		¿Cuál? <u>el disciplinarme para un proyecto</u>
Conocí nuevos lugares	X		¿Cuáles? <u>Museo del Chapo</u>
Me motivó a hacer nuevas cosas	X		¿Cuáles? <u>no tener pena en público</u>
Adquirí nuevos saberes y habilidades	X		¿Cuáles? <u>como hacer una inf. estética</u>
Fortalecí lazos de afecto y confianza hacia los otros	X		
Me acerqué a gente distinta a la que me relaciono normalmente	X		

3. ¿Participaste activamente en la toma de decisiones?

Sí, en casi todo	Sí, en algunas cosas	Menos de lo que hubiera querido	No
	X		

4. ¿Encuentras algún beneficio de esta experiencia en aspectos de ti?

Sí	No	No sé	¿Porqué?
X			Poder saber mas de como trabajar en equipo.

5. ¿La experiencia tuvo efectos en ti? ¿Porqué?

Positivos	Negativos	No sé	¿Porqué?
X			

6. ¿Habías participado en una actividad creativa colectiva?

Sí	No	No sé	Comentarios
	X		

7. ¿Qué aspectos resultaron positivos y/o negativos durante el proceso? ¿Cuál fue la causa?

	Positivo	Negativo	¿Cuál fue la causa?
En la escuela	X		
Con tu familia	X		
Con los compañeros	X		
Con el/los profesor/es	X		
Con el artista	X		
De creatividad	X		
Otro (especifique)			

8. ¿Te gustaría involucrarte en proyectos futuros de este tipo?

Sí	No	No sé
X		

9. ¿Cambió en algo tu percepción del barrio?

Sí	No	No sé
X		

10. ¿Se modificaron en alguna manera tus hábitos o ideas previas?

Sí	No	No sé
X		

11. ¿El proceso despertó algún nuevo campo de interés a futuro?

Sí	No	No sé
X		

12. ¿Hay algo que te hubiera gustado hacer/proponer en la presentación final y que no se hizo?

No, para mí todo lo realizado fue perfecto

En caso de que haya despertado un nuevo interés, sobre cual de las siguientes actividades te gustaría profundizar o iniciar un aprendizaje. Marca máximo tres opciones con orden de prioridad del (1, 2, 3).

Taller de producción y edición de audio	1
Taller de registro y edición de video	
Taller de producción DJ	2
Taller de diseño de vestuario	
Taller de diseño y producción escenográfica	
Taller de diseño gráfico y editorial	3
Otra	¿Cuál?

CUESTIONARIO PARA BANDA DE GUERRA LOBOS

Nombre: Amanda Martínez Badoño Edad: 14

¿Dónde vives? San Rafael

Marca con una "x" el espacio que corresponda con tu respuesta y/o anota en la casilla tu respuesta.

1. ¿Cuál crees que es la mayor ventaja de colaborar con el artista Erick Meyenberg?

Ampliar tu curiosidad musical	Compartir más tiempo con el grupo	El vínculo con el artista	Aprender algo nuevo	Participar en un evento público	Otro ¿Cuál?
			X		

2. Desde que me involucré en el proceso...

	Sí	No	Comentarios
Hice nuevos amigos	X		
Tengo más seguridad en lo que puedo hacer	X		
Me siento mejor	X		
Hice algo que nunca antes había hecho	X		¿Qué? <u>Tocar en Banda de Guerra</u>
Descubrí un nuevo interés	X		¿Cuál? <u>Banda de Guerra</u>
Conocí nuevos lugares		X	¿Cuáles?
Me motivó a hacer nuevas cosas	X		¿Cuáles? <u>Quedarme después de la escuela</u>
Adquirí nuevos saberes y habilidades	X		¿Cuáles? <u>A tocar la caja</u>
Fortalecí lazos de afecto y confianza hacia los otros	X		
Me acerqué a gente distinta a la que me relaciono normalmente	X		

3. ¿Participaste activamente en la toma de decisiones?

Sí, en casi todo	Sí, en algunas cosas	Menos de lo que hubiera querido	No
	X		

4. ¿Encuentras algún beneficio de esta experiencia en aspectos de ti?

Sí	No	No sé	¿Porqué?
X			Hago algo en las tardes

5. ¿La experiencia tuvo efectos en ti? ¿Porqué?

Positivos	Negativos	No sé	¿Porqué?
X			Conoci nuevas personas.

6. ¿Habías participado en una actividad creativa colectiva?

Sí	No	No sé	Comentarios
	X		

7. ¿Qué aspectos resultaron positivos y/o negativos durante el proceso? ¿Cuál fue la causa?

	Positivo	Negativo	¿Cuál fue la causa?
En la escuela		X	tuve varios apuntes
Con tu familia	X		
Con los compañeros	X		
Con el/los profesor/es		X	Tuve varias faltas
Con el artista	X		
De creatividad			
Otro (especifique)			

8. ¿Te gustaría involucrarte en proyectos futuros de este tipo?

Sí	No	No sé
X		

9. ¿Cambió en algo tu percepción del barrio?

Sí	No	No sé
X		

10. ¿Se modificaron en alguna manera tus hábitos o ideas previas?

Sí	No	No sé
X		

11. ¿El proceso despertó algún nuevo campo de interés a futuro?

Sí	No	No sé
	X	

12. ¿Hay algo que te hubiera gustado hacer/proponer en la presentación final y que no se hizo?

No

En caso de que haya despertado un nuevo interés, sobre cual de las siguientes actividades te gustaría profundizar o iniciar un aprendizaje. Marca máximo tres opciones con orden de prioridad del (1, 2, 3).

Taller de producción y edición de audio	
Taller de registro y edición de video	
Taller de producción DJ	
Taller de diseño de vestuario	2
Taller de diseño y producción escenográfica	3
Taller de diseño gráfico y editorial	1
Otra	¿Cuál?

CUESTIONARIO PARA BANDA DE GUERRA LOBOS

Nombre: Aranza Zamora Esquivel

Edad 14

¿Dónde vives?

Marca con una "x" el espacio que corresponda con tu respuesta y/o anota en la casilla tu respuesta.

1. ¿Cuál crees que es la mayor ventaja de colaborar con el artista Erick Meyenberg?

Ampliar tu curiosidad musical	Compartir más tiempo con el grupo	El vínculo con el artista	Aprender algo nuevo	Participar en un evento público	Otro ¿Cuál?
			X		

2. Desde que me involucré en el proceso...

	Sí	No	Comentarios
Hice nuevos amigos	X		
Tengo más seguridad en lo que puedo hacer	X		
Me siento mejor	X		
Hice algo que nunca antes había hecho	X		¿Qué? <u>Tocar</u>
Descubrí un nuevo interés	X		¿Cuál?
Conocí nuevos lugares		X	¿Cuáles?
Me motivó a hacer nuevas cosas	X		¿Cuáles?
Adquirí nuevos saberes y habilidades	X		¿Cuáles?
Fortalecí lazos de afecto y confianza hacia los otros	X		
Me acerqué a gente distinta a la que me relaciono normalmente	X		

3. ¿Participaste activamente en la toma de decisiones?

Sí, en casi todo	Sí, en algunas cosas	Menos de lo que hubiera querido	No
X			

4. ¿Encuentras algún beneficio de esta experiencia en aspectos de ti?

Sí	No	No sé	¿Porqué?
X			

5. ¿La experiencia tuvo efectos en ti? ¿Porqué?

Positivos	Negativos	No sé	¿Porqué?
X			

6. ¿Habías participado en una actividad creativa colectiva?

Sí	No	No sé	Comentarios
	X		

7. ¿Qué aspectos resultaron positivos y/o negativos durante el proceso? ¿Cuál fue la causa?

	Positivo	Negativo	¿Cuál fue la causa?
En la escuela	X		
Con tu familia	X		
Con los compañeros	X		
Con el/los profesor/es	X		
Con el artista	X		
De creatividad	X		
Otro (especifique)			

8. ¿Te gustaría involucrarte en proyectos futuros de este tipo?

Sí	No	No sé
X		

9. ¿Cambió en algo tu percepción del barrio?

Sí	No	No sé
X		

10. ¿Se modificaron en alguna manera tus hábitos o ideas previas?

Sí	No	No sé
X		

11. ¿El proceso despertó algún nuevo campo de interés a futuro?

Sí	No	No sé
X		

12. ¿Hay algo que te hubiera gustado hacer/proponer en la presentación final y que no se hizo?

No, todo lo que se hizo estuvo muy bien

En caso de que haya despertado un nuevo interés, sobre cual de las siguientes actividades te gustaría profundizar o iniciar un aprendizaje. Marca máximo tres opciones con orden de prioridad del (1, 2, 3).

Taller de producción y edición de audio	3	
Taller de registro y edición de video	3	
Taller de producción DJ	2	
Taller de diseño de vestuario	2 1	1
Taller de diseño y producción escenográfica	2	2
Taller de diseño gráfico y editorial	3	3
Otra	¿Cuál?	

CUESTIONARIO PARA BANDA DE GUERRA LOBOS

Nombre: Ortiz Moreno Axel

Edad 13

¿Dónde vives?

En mudanza

Marca con una "x" el espacio que corresponda con tu respuesta y/o anota en la casilla tu respuesta.

1. ¿Cuál crees que es la mayor ventaja de colaborar con el artista Erick Meyenberg?

Ampliar tu curiosidad musical	Compartir más tiempo con el grupo	El vínculo con el artista	Aprender algo nuevo	Participar en un evento público	Otro ¿Cuál?
	x		x	x	

2. Desde que me involucré en el proceso...

	Si	No	Comentarios
Hice nuevos amigos	x		
Tengo más seguridad en lo que puedo hacer	x		Porque cuando fue nuestra participación lo hice más seguro
Me siento mejor	x		
Hice algo que nunca antes había hecho	x		¿Qué? Estar en una banda de guerra y hacer una presentación como la que hicimos
Descubrí un nuevo interés	x		¿Cuál? saber si haremos otra actividad como la que hemos hecho
Conocí nuevos lugares		x	¿Cuáles?
Me motivó a hacer nuevas cosas	x		¿Cuáles? mejorar en la banda
Adquirí nuevos saberes y habilidades	x		¿Cuáles? 4 ^{ta} posición en corneta
Fortalecí lazos de afecto y confianza hacia los otros	x		
Me acerqué a gente distinta a la que me relaciono normalmente	x		

3. ¿Participaste activamente en la toma de decisiones?

Sí, en casi todo	Sí, en algunas cosas	Menos de lo que hubiera querido	No
x			

4. ¿Encuentras algún beneficio de esta experiencia en aspectos de ti?

Sí	No	No sé	¿Porqué?
x			por que se pueden presentar nuevas oportunidades

5. ¿La experiencia tuvo efectos en ti? ¿Porqué?

Positivos	Negativos	No sé	¿Porqué?
x			tuve mas confianza en lo que hago

6. ¿Habías participado en una actividad creativa colectiva?

Sí	No	No sé	Comentarios
x			

7. ¿Qué aspectos resultaron positivos y/o negativos durante el proceso? ¿Cuál fue la causa?

	Positivo	Negativo	¿Cuál fue la causa?
En la escuela	x		Por que me dieron que es algo genial lo que hace Apoyo motivando.
Con tu familia	x		
Con los compañeros	x		
Con el/los profesor/es			
Con el artista	x		dándonos confianza
De creatividad	x		
Otro (especifique)			

8. ¿Te gustaría involucrarte en proyectos futuros de este tipo?

Sí	No	No sé
x		

9. ¿Cambió en algo tu percepción del barrio?

Sí	No	No sé
x		

10. ¿Se modificaron en alguna manera tus hábitos o ideas previas?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	No	No sé
----	-------------------------------------	----	-------

11. ¿El proceso despertó algún nuevo campo de interés a futuro?

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	No	No sé
----	-------------------------------------	----	-------

12. ¿Hay algo que te hubiera gustado hacer/proponer en la presentación final y que no se hizo?

~~Hubiera formado algunos grupos para en teatro~~

En caso de que haya despertado un nuevo interés, sobre cual de las siguientes actividades te gustaría profundizar o iniciar un aprendizaje. Marca máximo tres opciones con orden de prioridad del (1, 2, 3).

Taller de producción y edición de audio	2
Taller de registro y edición de video	1
Taller de producción DJ	
Taller de diseño de vestuario	
Taller de diseño y producción escenográfica	
Taller de diseño gráfico y editorial	3
Otra	¿Cuál?

**BANDA DE GUERRA
“LOBOS”**

**Coparticipación con el artista
Erick Meyenberg**

marzo 2014 – marzo 2015

Evaluaciones del proceso

inSite

Casa Gallina_México

CUESTIONARIO PARA BANDA DE GUERRA LOBOS

Nombre: Berumen Herrera Ernesto

Edad 15

¿Dónde vives?

Pino 732 Col. Liberación

Marca con una "x" el espacio que corresponda con tu respuesta y/o anota en la casilla tu respuesta

1. ¿Cuál crees que es la mayor ventaja de colaborar con el artista Erick Meyenberg?

Ampliar tu curiosidad musical	Compartir más tiempo con el grupo	El vínculo con el artista	Aprender algo nuevo	Participar en un evento público	Otro ¿Cuál?
X					

2. Desde que me involucré en el proceso...

	Sí	No	Comentarios
Hice nuevos amigos	X		
Tengo más seguridad en lo que puedo hacer	X		
Me siento mejor	X		
Hice algo que nunca antes había hecho	X		¿Qué? Participar públicamente
Descubrí un nuevo interés	X		¿Cuál? el arte visual
Conocí nuevos lugares		X	¿Cuáles?
Me motivó a hacer nuevas cosas	X		¿Cuáles? hacer mejores dibujos
Adquirí nuevos saberes y habilidades		X	¿Cuáles?
Fortalecí lazos de afecto y confianza hacia los otros	X		
Me acerqué a gente distinta a la que me relaciono normalmente	X		

3. ¿Participaste activamente en la toma de decisiones?

Sí, en casi todo	Sí, en algunas cosas	Menos de lo que hubiera querido	No
X			

4. ¿Encuentras algún beneficio de esta experiencia en aspectos de ti?

Sí	No	No sé	¿Porqué?
X			Ampliar mis artes

5. ¿La experiencia tuvo efectos en ti? ¿Porqué?

Positivos	Negativos	No sé	¿Porqué?
X			Por que hizo unirse mas y aprender muchos cosas

6. ¿Habías participado en una actividad creativa colectiva?

Sí	No	No sé	Comentarios
X			

7. ¿Qué aspectos resultaron positivos y/o negativos durante el proceso? ¿Cuál fue la causa?

	Positivo	Negativo	¿Cuál fue la causa?
En la escuela		X	
Con tu familia	X		
Con los compañeros		X	
Con el/los profesor/es		X	
Con el artista	X		
De creatividad	X		
Otro (especifique)			

8. ¿Te gustaría involucrarte en proyectos futuros de este tipo?

Sí	No	No sé
X		

9. ¿Cambió en algo tu percepción del barrio?

Sí	No	No sé
	X	

10. ¿Se modificaron en alguna manera tus hábitos o ideas previas?

Sí	No	No sé
	X	

11. ¿El proceso despertó algún nuevo campo de interés a futuro?

Sí	No	No sé
X		

12. ¿Hay algo que te hubiera gustado hacer/proponer en la presentación final y que no se hizo?

pues que salieran nuestros rostros con sonido

En caso de que haya despertado un nuevo interés, sobre cual de las siguientes actividades te gustaría profundizar o iniciar un aprendizaje. Marca máximo tres opciones con orden de prioridad del (1, 2, 3).

Taller de producción y edición de audio	3
Taller de registro y edición de video	2
Taller de producción DJ	1
Taller de diseño de vestuario	
Taller de diseño y producción escenográfica	
Taller de diseño gráfico y editorial	
Otra	¿Cuál?

CUESTIONARIO PARA BANDA DE GUERRA LOBOS

Nombre: Brenda Strempler Alcibar

Edad 14

¿Dónde vives?

Col. Aldana #318 - Calle 11 Entre Central Sur y calle 22.

Marca con una "x" el espacio que corresponda con tu respuesta y/o anota en la casilla tu respuesta.

1. ¿Cuál crees que es la mayor ventaja de colaborar con el artista Erick Meyenberg?

Porque así conocemos y nos comprometemos más.

Ampliar tu curiosidad musical	Compartir más tiempo con el grupo	El vínculo con el artista	Aprender algo nuevo	Participar en un evento público	Otro ¿Cuál?
		X	X	X	

2. Desde que me involucré en el proceso...

	Sí	No	Comentarios
Hice nuevos amigos	✓		<i>En algunas personas hice nuevos amigos y otros ya no me recibían por lo mismo.</i>
Tengo más seguridad en lo que puedo hacer	✓		<i>Ya tenía, pero tocar sola me dio aún más.</i>
Me siento mejor	✓		<i>La destreza adquirida y el compromiso me apasiona aún más.</i>
Hice algo que nunca antes había hecho	✓		<i>¿Qué? Un performance como intervención.</i>
Descubrí un nuevo interés	✓		<i>¿Cuál? El ámbito emocional, y musical.</i>
Conocí nuevos lugares	✓		<i>¿Cuáles? Moaq, Tatelo Ico, Museo de geología, Chopo, etc.</i>
Me motivó a hacer nuevas cosas	✓		<i>¿Cuáles? Tocar sola.</i>
Adquirí nuevos saberes y habilidades	✓		<i>¿Cuáles? El crecimiento del trabajo de Erick.</i>
Fortalecí lazos de afecto y confianza hacia los otros	✓		<i>Por ejemplo con mi instructor y con los colaboradores de insite.</i>
Me acerqué a gente distinta a la que me relaciono normalmente		✓	<i>Sólo con los colaboradores.</i>

3. ¿Participaste activamente en la toma de decisiones?

Sí, en casi todo	Sí, en algunas cosas	Menos de lo que hubiera querido	No
	✓		

4. ¿Encuentras algún beneficio de esta experiencia en aspectos de ti?

Sí	No	No sé	¿Porqué?
✓			Porque fue mas seguridad, adquiri nuevos saberes y conocimientos.

5. ¿La experiencia tuvo efectos en ti? ¿Porqué?

Positivos	Negativos	No sé	¿Porqué?
Los dos.			positivos; lo que ya mencione, y fui mas responsable ^{y adquiri nuevas tareas.}

6. ¿Habías participado en una actividad creativa colectiva?

Sí	No	No sé	Comentarios
✓			En obras de teatro, y bailables.

7. ¿Qué aspectos resultaron positivos y/o negativos durante el proceso? ¿Cuál fue la causa?

	Positivo	Negativo	¿Cuál fue la causa?
En la escuela	Los dos.		La inasistencia y la disciplina.
Con tu familia	✓		teniamos emoción y pasión por el proyecto.
Con los compañeros	✓	✓	Desacuerdos. Lazos negativos.
Con el/los profesor/es	✓		Interés en el proyecto.
Con el artista	✓		Lazos emocionales.
De creatividad	✓		Pensar en "poses".
Otro (especifique)	Ningún otro.		

8. ¿Te gustaría involucrarte en proyectos futuros de este tipo?

Sí	No	No sé
✓		

9. ¿Cambió en algo tu percepción del barrio?

Sí	No	No sé
	✓	

10. ¿Se modificaron en alguna manera tus hábitos o ideas previas?

Sí	No	No sé
✓		

11. ¿El proceso despertó algún nuevo campo de interés a futuro?

Sí	No	No sé
✓		

12. ¿Hay algo que te hubiera gustado hacer/proponer en la presentación final y que no se hizo?

NO, todo me pareció

En caso de que haya despertado un nuevo interés, sobre cual de las siguientes actividades te gustaría profundizar o iniciar un aprendizaje. Marca máximo tres opciones con orden de prioridad del (1, 2, 3).

Taller de producción y edición de audio	
Taller de registro y edición de video	2
Taller de producción DJ	
Taller de diseño de vestuario	3
Taller de diseño y producción escenográfica	
Taller de diseño gráfico y editorial	1
Otra	¿Cuál?

CUESTIONARIO PARA BANDA DE GUERRA LOBOS

Nombre: Carolina Ortiz Ramirez Edad 17

¿Dónde vives?
Dr. Enrique Gonzalez Martinez #156-B-201 Del Cuauhtémoc

Marca con una "x" el espacio que corresponda con tu respuesta y/o anota en la casilla tu respuesta.

1. ¿Cuál crees que es la mayor ventaja de colaborar con el artista Erick Meyenberg?

Ampliar tu curiosidad musical	Compartir más tiempo con el grupo	El vínculo con el artista	Aprender algo nuevo	Participar en un evento público	Otro ¿Cuál?
		X			

2. Desde que me involucré en el proceso...

	Sí	No	Comentarios
Hice nuevos amigos	X		
Tengo más seguridad en lo que puedo hacer	X		
Me siento mejor	X		
Hice algo que nunca antes había hecho	X		¿Qué? aprender sobre tematica nueva e innovadora
Descubrí un nuevo interés	X		¿Cuál? experimentar cosas y logros completamente diferentes
Conocí nuevos lugares	X		¿Cuáles? La plaza de las 3 culturas
Me motivó a hacer nuevas cosas	X		¿Cuáles? atreverme a hacer una nueva disciplina como nunca antes
Adquirí nuevos saberes y habilidades	X		¿Cuáles? aprender a tener coordinación y ritmo
Fortalecí lazos de afecto y confianza hacia los otros	X		
Me acerqué a gente distinta a la que me relaciono normalmente	X		

3. ¿Participaste activamente en la toma de decisiones?

Sí, en casi todo	Sí, en algunas cosas	Menos de lo que hubiera querido	No
	X		

4. ¿Encuentras algún beneficio de esta experiencia en aspectos de ti?

Sí	No	No sé	¿Porqué?
X			Por que vi cosas innovadoras nuevas, de muy buen prospecto en un ambito artistico

5. ¿La experiencia tuvo efectos en ti? ¿Porqué?

Positivos	Negativos	No sé	¿Porqué?
X			Cambio mi forma de pensar y de actuar ante un proyecto artistico

6. ¿Habías participado en una actividad creativa colectiva?

Sí	No	No sé	Comentarios
	X		

7. ¿Qué aspectos resultaron positivos y/o negativos durante el proceso? ¿Cuál fue la causa?

	Positivo	Negativo	¿Cuál fue la causa?
En la escuela		X	Tomar un poco mas de importancia a el proyecto
Con tu familia	X		
Con los compañeros	X		
Con el/los profesor/es		X	Disgusto de parte de mis profesores ante el proyecto
Con el artista	X		
De creatividad	X		
Otro (especifique)			

8. ¿Te gustaría involucrarte en proyectos futuros de este tipo?

Sí	No	No sé
X		

9. ¿Cambió en algo tu percepción del barrio?

Sí	No	No sé
X		

10. ¿Se modificaron en alguna manera tus hábitos o ideas previas?

Sí	No	No sé
X		

11. ¿El proceso despertó algún nuevo campo de interés a futuro?

Sí	No	No sé
X		

12. ¿Hay algo que te hubiera gustado hacer/proponer en la presentación final y que no se hizo?

En caso de que haya despertado un nuevo interés, sobre cual de las siguientes actividades te gustaría profundizar o iniciar un aprendizaje. Marca máximo tres opciones con orden de prioridad del (1, 2, 3).

Taller de producción y edición de audio	X
Taller de registro y edición de video	
Taller de producción DJ	X
Taller de diseño de vestuario	
Taller de diseño y producción escenográfica	
Taller de diseño gráfico y editorial	X
Otra	¿Cuál?

CUESTIONARIO PARA BANDA DE GUERRA LOBOS

Nombre: Torres Kassab Jassina Gabriela

Edad 15

¿Dónde vives? San Rafael

Marca con una "x" el espacio que corresponda con tu respuesta y/o anota en la casilla tu respuesta.

1. ¿Cuál crees que es la mayor ventaja de colaborar con el artista Erick Meyenberg?

Ampliar tu curiosidad musical	Compartir más tiempo con el grupo	El vínculo con el artista	Aprender algo nuevo	Participar en un evento público	Otro ¿Cuál?
			X	X	

2. Desde que me involucré en el proceso...

	Sí	No	Comentarios
Hice nuevos amigos	X		
Tengo más seguridad en lo que puedo hacer	X		
Me siento mejor			
Hice algo que nunca antes había hecho	X		¿Qué? <u>Tocar y salir con los de BDG</u>
Descubrí un nuevo interés	X		¿Cuál? <u>Banda de Guerra</u>
Conocí nuevos lugares		X	¿Cuáles?
Me motivó a hacer nuevas cosas	X		¿Cuáles? <u>Metirme a Banda de Guerra</u>
Adquirí nuevos saberes y habilidades	X		¿Cuáles? <u>Saber Tocar</u>
Fortalecí lazos de afecto y confianza hacia los otros	X		
Me acerqué a gente distinta a la que me relaciono normalmente		X	

3. ¿Participaste activamente en la toma de decisiones?

Sí, en casi todo	Sí, en algunas cosas	Menos de lo que hubiera querido	No
	X		

4. ¿Encuentras algún beneficio de esta experiencia en aspectos de ti?

Sí	No	No sé	¿Porqué?
X			Hice más amigos, aprendí a tocar

5. ¿La experiencia tuvo efectos en ti? ¿Porqué?

Positivos	Negativos	No sé	¿Porqué?
X			Hice cosas que no imaginaba, y era diferente y que me terminaron gustando

6. ¿Habías participado en una actividad creativa colectiva?

Sí	No	No sé	Comentarios
X			

7. ¿Qué aspectos resultaron positivos y/o negativos durante el proceso? ¿Cuál fue la causa?

	Positivo	Negativo	¿Cuál fue la causa?
En la escuela	X		
Con tu familia	X	\	
Con los compañeros	X		
Con el/los profesor/es	X		
Con el artista	X		
De creatividad	X		
Otro (especifique)			

8. ¿Te gustaría involucrarte en proyectos futuros de este tipo?

Sí	No	No sé
X		

9. ¿Cambió en algo tu percepción del barrio?

Sí	No	No sé
		X

10. ¿Se modificaron en alguna manera tus hábitos o ideas previas?

Sí	No	No sé
X		

11. ¿El proceso despertó algún nuevo campo de interés a futuro?

Sí	No	No sé
		X

12. ¿Hay algo que te hubiera gustado hacer/proponer en la presentación final y que no se hizo?

No

En caso de que haya despertado un nuevo interés, sobre cual de las siguientes actividades te gustaría profundizar o iniciar un aprendizaje. Marca máximo tres opciones con orden de prioridad del (1, 2, 3).

Taller de producción y edición de audio	3	2 3
Taller de registro y edición de video	2	
Taller de producción DJ	2	
Taller de diseño de vestuario	1	
Taller de diseño y producción escenográfica	3	
Taller de diseño gráfico y editorial	1	
Otra	¿Cuál?	

CUESTIONARIO PARA BANDA DE GUERRA LOBOS

Nombre: José Antonio Rodríguez Delgado Edad 19

¿Dónde vives?

México D.F. Azcapotzalco, Col. Aguilera, Calle 7 No # 1633

Marca con una "x" el espacio que corresponda con tu respuesta y/o anota en la casilla tu respuesta

1. ¿Cuál crees que es la mayor ventaja de colaborar con el artista Erick Meyenberg?

Ampliar tu curiosidad musical	Compartir más tiempo con el grupo	El vínculo con el artista	Aprender algo nuevo	Participar en un evento público	Otro ¿Cuál?
			X		

2. Desde que me involucré en el proceso...

	Sí	No	Comentarios
Hice nuevos amigos	X		
Tengo más seguridad en lo que puedo hacer	X		
Me siento mejor	X		
Hice algo que nunca antes había hecho	X		¿Qué? El tocar en una acotec
Descubrí un nuevo interés	X		¿Cuál? El adquirir nuevos conocimientos
Conocí nuevos lugares	X		¿Cuáles? El centro de convenciones de Tlatelolco
Me motivó a hacer nuevas cosas	X		¿Cuáles? El convivir mejor con los amigos
Adquirí nuevos saberes y habilidades	X		¿Cuáles? Sí el como se hace una filmación
Fortalecí lazos de afecto y confianza hacia los otros	X		
Me acerqué a gente distinta a la que me relaciono normalmente	X		

3. ¿Participaste activamente en la toma de decisiones?

Sí, en casi todo	Sí, en algunas cosas	Menos de lo que hubiera querido	No
<input checked="" type="checkbox"/>			

4. ¿Encuentras algún beneficio de esta experiencia en aspectos de ti?

Sí	No	No sé	¿Porqué?
<input checked="" type="checkbox"/>			Por que esto fue muy interesante y nos sirve como experiencia

5. ¿La experiencia tuvo efectos en ti? ¿Porqué?

Positivos	Negativos	No sé	¿Porqué?
<input checked="" type="checkbox"/>			Por que me gusto el hacer este proyecto

6. ¿Habías participado en una actividad creativa colectiva?

Sí	No	No sé	Comentarios
<input checked="" type="checkbox"/>			En actividades escolares que necesitaron de algun grupo

7. ¿Qué aspectos resultaron positivos y/o negativos durante el proceso? ¿Cuál fue la causa?

	Positivo	Negativo	¿Cuál fue la causa?
En la escuela	<input checked="" type="checkbox"/>		
Con tu familia	<input checked="" type="checkbox"/>		
Con los compañeros	<input checked="" type="checkbox"/>		
Con el/los profesor/es	<input checked="" type="checkbox"/>		
Con el artista	<input checked="" type="checkbox"/>		
De creatividad	<input checked="" type="checkbox"/>		
Otro (especifique)			

8. ¿Te gustaría involucrarte en proyectos futuros de este tipo?

Sí	No	No sé
<input checked="" type="checkbox"/>		

9. ¿Cambió en algo tu percepción del barrio?

Sí	No	No sé
<input checked="" type="checkbox"/>		

10. ¿Se modificaron en alguna manera tus hábitos o ideas previas?

Sí	No	No sé
X		

11. ¿El proceso despertó algún nuevo campo de interés a futuro?

Sí	No	No sé
X		

12. ¿Hay algo que te hubiera gustado hacer/proponer en la presentación final y que no se hizo?

En caso de que haya despertado un nuevo interés, sobre cual de las siguientes actividades te gustaría profundizar o iniciar un aprendizaje. Marca máximo tres opciones con orden de prioridad del (1, 2, 3).

Taller de producción y edición de audio	
Taller de registro y edición de video	1
Taller de producción DJ	2
Taller de diseño de vestuario	
Taller de diseño y producción escenográfica	
Taller de diseño gráfico y editorial	3
Otra	¿Cuál?

CUESTIONARIO PARA BANDA DE GUERRA LOBOS

Nombre: Karla Isabel Pech Jotelo Edad 14

¿Dónde vives?
Fresno 192 col. Santa Maria Rivera

Marca con una "x" el espacio que corresponda con tu respuesta y/o anota en la casilla tu respuesta.

1. ¿Cuál crees que es la mayor ventaja de colaborar con el artista Erick Meyenberg?

Ampliar tu curiosidad musical	Compartir más tiempo con el grupo	El vínculo con el artista	Aprender algo nuevo	Participar en un evento público	Otro ¿Cuál?
			X		

2. Desde que me involucré en el proceso...

	Sí	No	Comentarios
Hice nuevos amigos	X		
Tengo más seguridad en lo que puedo hacer	X		
Me siento mejor	X		
Hice algo que nunca antes había hecho	X		¿Qué? Participar en un evento de banda
Descubrí un nuevo interés	X		¿Cuál? Participar en grupos
Conocí nuevos lugares		X	¿Cuáles?
Me motivó a hacer nuevas cosas	X		¿Cuáles? Seguir participando en grupos
Adquirí nuevos saberes y habilidades	X		¿Cuáles? Cordinación
Fortalecí lazos de afecto y confianza hacia los otros	X		
Me acerqué a gente distinta a la que me relaciono normalmente		X	

3. ¿Participaste activamente en la toma de decisiones?

Sí, en casi todo	Sí, en algunas cosas	Menos de lo que hubiera querido	No
	X		

4. ¿Encuentras algún beneficio de esta experiencia en aspectos de ti?

Sí	No	No sé	¿Porqué?
		X	

5. ¿La experiencia tuvo efectos en ti? ¿Porqué?

Positivos	Negativos	No sé	¿Porqué?
		X	

6. ¿Habías participado en una actividad creativa colectiva?

Sí	No	No sé	Comentarios
	X		Tenia pena

7. ¿Qué aspectos resultaron positivos y/o negativos durante el proceso? ¿Cuál fue la causa?

	Positivo	Negativo	¿Cuál fue la causa?
En la escuela	X		Atención
Con tu familia	X		Colaboración...
Con los compañeros	X		Conoci mas personas
Con el/los profesor/es	X		Respecto...
Con el artista	X		Conoci a personas nuevas
De creatividad	X		Plus ideas...
Otro (especifique)			

8. ¿Te gustaría involucrarte en proyectos futuros de este tipo?

Sí	No	No sé
X		

9. ¿Cambió en algo tu percepción del barrio?

Sí	No	No sé
X		

10. ¿Se modificaron en alguna manera tus hábitos o ideas previas?

Sí	No	No sé
X		

11. ¿El proceso despertó algún nuevo campo de interés a futuro?

Sí	No	No sé
X		

12. ¿Hay algo que te hubiera gustado hacer/proponer en la presentación final y que no se hizo?

No todo estuvo bien

En caso de que haya despertado un nuevo interés, sobre cual de las siguientes actividades te gustaría profundizar o iniciar un aprendizaje. Marca máximo tres opciones con orden de prioridad del (1, 2, 3).

Taller de producción y edición de audio	2
Taller de registro y edición de video	3
Taller de producción DJ	1
Taller de diseño de vestuario	
Taller de diseño y producción escenográfica	
Taller de diseño gráfico y editorial	
Otra	¿Cuál?

CUESTIONARIO PARA BANDA DE GUERRA LOBOS

Nombre: Leslie Alejandra Mejía Ramos

Edad 17 años

¿Dónde vives?

Naranjo 284, Col. Atlampa

Marca con una "x" el espacio que corresponda con tu respuesta y/o anota en la casilla tu respuesta

1. ¿Cuál crees que es la mayor ventaja de colaborar con el artista Erick Meyenberg?

Ampliar tu curiosidad musical	Compartir más tiempo con el grupo	El vínculo con el artista	Aprender algo nuevo	Participar en un evento público	Otro ¿Cuál?
	X				

2. Desde que me involucré en el proceso...

	Sí	No	Comentarios
Hice nuevos amigos	X		
Tengo más seguridad en lo que puedo hacer	X		
Me siento mejor	X		
Hice algo que nunca antes había hecho	X		¿Qué? Un performance, para tanta gente.
Descubrí un nuevo interés	X		¿Cuál? Banda de Guerra
Conocí nuevos lugares		X	¿Cuáles?
Me motivó a hacer nuevas cosas		X	¿Cuáles?
Adquirí nuevos saberes y habilidades	X		¿Cuáles? Tocar y Marchar en grupo
Fortalecí lazos de afecto y confianza hacia los otros	X		
Me acerqué a gente distinta a la que me relaciono normalmente	X		

Handwritten signature

3. ¿Participaste activamente en la toma de decisiones?

Sí, en casi todo	Sí, en algunas cosas	Menos de lo que hubiera querido	No
	X		

4. ¿Encuentras algún beneficio de esta experiencia en aspectos de ti?

Sí	No	No sé	¿Porqué?
X			Cada proyecto es una experiencia nueva y son recuerdos en la vida

5. ¿La experiencia tuvo efectos en ti? ¿Porqué?

Positivos	Negativos	No sé	¿Porqué?
X			Me divertir

6. ¿Habías participado en una actividad creativa colectiva?

Sí	No	No sé	Comentarios
X			

7. ¿Qué aspectos resultaron positivos y/o negativos durante el proceso? ¿Cuál fue la causa?

	Positivo	Negativo	¿Cuál fue la causa?
En la escuela	X	X	A veces no me dejaban
Con tu familia	X		
Con los compañeros	X		
Con el/los profesor/es	X		
Con el artista	X		Lo conocí mejor
De creatividad	X		Ví otras cosas.
Otro (especifique)			

8. ¿Te gustaría involucrarte en proyectos futuros de este tipo?

Sí	No	No sé

9. ¿Cambió en algo tu percepción del barrio?

Sí	No	No sé

10. ¿Se modificaron en alguna manera tus hábitos o ideas previas?

Sí	No	No sé
	X	

11. ¿El proceso despertó algún nuevo campo de interés a futuro?

Sí	No	No sé
X		

12. ¿Hay algo que te hubiera gustado hacer/proponer en la presentación final y que no se hizo?

Nada

En caso de que haya despertado un nuevo interés, sobre cual de las siguientes actividades te gustaría profundizar o iniciar un aprendizaje. Marca máximo tres opciones con orden de prioridad del (1, 2, 3).

Taller de producción y edición de audio	
Taller de registro y edición de video	1
Taller de producción DJ	2
Taller de diseño de vestuario	3
Taller de diseño y producción escenográfica	
Taller de diseño gráfico y editorial	
Otra	¿Cuál?

~~de Xie~~

[Handwritten signature]

CUESTIONARIO PARA BANDA DE GUERRA LOBOS

Nombre: Manana Mudraw Bernal Ramirez Edad 15

¿Dónde vives?

Manuel Gonzalez #302 N. Tlateloko.

Marca con una "x" el espacio que corresponda con tu respuesta y/o anota en la casilla tu respuesta

1. ¿Cuál crees que es la mayor ventaja de colaborar con el artista Erick Meyenberg?

Ampliar tu curiosidad musical	Compartir más tiempo con el grupo	El vínculo con el artista	Aprender algo nuevo	Participar en un evento público	Otro ¿Cuál?
	x	x	x	x	

2. Desde que me involucré en el proceso...

	Sí	No	Comentarios
Hice nuevos amigos	✓		
Tengo más seguridad en lo que puedo hacer	✓		Pero aun me cuesta trabajo si y muy importante.
Me siento mejor	✓		
Hice algo que nunca antes había hecho	✓		¿Qué? Participar en algo muy grande e importante.
Descubrí un nuevo interés	✓		¿Cuál? Que detras de camaras hay un gran nucleo de cosas y personas que lo hacen posible.
Conocí nuevos lugares	✓		¿Cuáles? El MUOC, El museo de Geología, fonoteca, El Chopo, Revoluación.
Me motivó a hacer nuevas cosas	✓		¿Cuáles? interesarme más por los proyectos en grande.
Adquirí nuevos saberes y habilidades	✓		¿Cuáles? Comportarme y tener aun más paciencia.
Fortalecí lazos de afecto y confianza hacia los otros	✓		
Me acerqué a gente distinta a la que me relaciono normalmente	✓		

3. ¿Participaste activamente en la toma de decisiones?

Sí, en casi todo	Sí, en algunas cosas	Menos de lo que hubiera querido	No
X			

4. ¿Encuentras algún beneficio de esta experiencia en aspectos de ti?

Sí	No	No sé	¿Porqué?
X			Porque me ayudaron a ser disciplinada y abrir más mi imaginación.

5. ¿La experiencia tuvo efectos en ti? ¿Porqué?

Positivos	Negativos	No sé	¿Porqué?
✓			Me motivaron a participar en este tipo de eventos sin problemas.

6. ¿Habías participado en una actividad creativa colectiva?

Sí	No	No sé	Comentarios
	X		

7. ¿Qué aspectos resultaron positivos y/o negativos durante el proceso? ¿Cuál fue la causa?

	Positivo	Negativo	¿Cuál fue la causa?
En la escuela		X	Un poco los trabajos.
Con tu familia	X	X	Problemas de tiempo
Con los compañeros	✓		
Con el/los profesor/es		✓	Se pusieron pesados
Con el artista	✓		Conoci nuevos amigos
De creatividad	✓		Me abrió la imaginación.
Otro (especifique)	Ningun otro.		

8. ¿Te gustaría involucrarte en proyectos futuros de este tipo?

Sí	No	No sé	Por supuesto
✓			✓✓✓✓

9. ¿Cambió en algo tu percepción del barrio?

Sí	No	No sé
	X	

CUESTIONARIO PARA BANDA DE GUERRA LOBOS

Nombre: Mauricio Morales Holasco

Edad 21

¿Dónde vives?

Calle arroyo flaloe edificio A depto. 204

Marca con una "x" el espacio que corresponda con tu respuesta y/o anota en la casilla tu respuesta

1. ¿Cuál crees que es la mayor ventaja de colaborar con el artista Erick Meyenberg?

Ampliar tu curiosidad musical	Compartir más tiempo con el grupo	El vínculo con el artista	Aprender algo nuevo	Participar en un evento público	Otro ¿Cuál?
			X		

2. Desde que me involucré en el proceso...

	Sí	No	Comentarios
Hice nuevos amigos	X		
Tengo más seguridad en lo que puedo hacer	X		
Me siento mejor	X		
Hice algo que nunca antes había hecho	X		¿Qué? Performance
Descubrí un nuevo interés	X		¿Cuál? Hacer proyectos
Conocí nuevos lugares		X	¿Cuáles? ninguno
Me motivó a hacer nuevas cosas	X		¿Cuáles? Proyectos
Adquirí nuevos saberes y habilidades	X		¿Cuáles? son capaces de hacer cosas nuevas
Fortalecí lazos de afecto y confianza hacia los otros	X		
Me acerqué a gente distinta a la que me relaciono normalmente	X		

3. ¿Participaste activamente en la toma de decisiones?

Sí, en casi todo	Sí, en algunas cosas	Menos de lo que hubiera querido	No
	X		

4. ¿Encuentras algún beneficio de esta experiencia en aspectos de ti?

Sí	No	No sé	¿Porqué?
X			Le hecho ganas a todo

5. ¿La experiencia tuvo efectos en ti? ¿Porqué?

Positivos	Negativos	No sé	¿Porqué?
X			Tuvo efectos porque nunca lo había hecho

6. ¿Habías participado en una actividad creativa colectiva?

Sí	No	No sé	Comentarios
X			Concursos

7. ¿Qué aspectos resultaron positivos y/o negativos durante el proceso? ¿Cuál fue la causa?

	Positivo	Negativo	¿Cuál fue la causa?
En la escuela	X		le hacía más ganas
Con tu familia	X		me hacían más a ellos
Con los compañeros	X		me ponde más
Con el/los profesor/es		X	me regañaban por saltar
Con el artista	X		lo conocí más
De creatividad	X		porque todo lo creativo de mí
Otro (especifique)			

8. ¿Te gustaría involucrarte en proyectos futuros de este tipo?

Sí	No	No sé
X		

9. ¿Cambió en algo tu percepción del barrio?

Sí	No	No sé
X		

10. ¿Se modificaron en alguna manera tus hábitos o ideas previas?

Sí	No	No sé
X		

11. ¿El proceso despertó algún nuevo campo de interés a futuro?

Sí	No	No sé
X		

12. ¿Hay algo que te hubiera gustado hacer/proponer en la presentación final y que no se hizo?

no todo se hizo

En caso de que haya despertado un nuevo interés, sobre cual de las siguientes actividades te gustaría profundizar o iniciar un aprendizaje. Marca máximo tres opciones con orden de prioridad del (1, 2, 3).

Taller de producción y edición de audio	3
Taller de registro y edición de video	
Taller de producción DJ	
Taller de diseño de vestuario	
Taller de diseño y producción escenográfica	2
Taller de diseño gráfico y editorial	1
Otra	¿Cuál?

CUESTIONARIO PARA BANDA DE GUERRA LOBOS

Nombre: Moises Morales Nolasco Edad 15

¿Dónde vives?
Arolo Hualac n. 127 Ed. A Depto. 204

Marca con una "x" el espacio que corresponda con tu respuesta y/o anota en la casilla tu respuesta

1. ¿Cuál crees que es la mayor ventaja de colaborar con el artista Erick Meyenberg?

Ampliar tu curiosidad musical	Compartir más tiempo con el grupo	El vínculo con el artista	Aprender algo nuevo	Participar en un evento público	Otro ¿Cuál?
			X		

2. Desde que me involucré en el proceso...

	Sí	No	Comentarios
Hice nuevos amigos	X		
Tengo más seguridad en lo que puedo hacer	X		
Me siento mejor	X		
Hice algo que nunca antes había hecho	X		¿Qué? participar en un proyecto 201
Descubrí un nuevo interés	X		¿Cuál? el ser artista
Conocí nuevos lugares	X		¿Cuáles? el museo del chopo
Me motivó a hacer nuevas cosas		X	¿Cuáles?
Adquirí nuevos saberes y habilidades	X		¿Cuáles? responsabilidad mas creatividad
Fortalecí lazos de afecto y confianza hacia los otros	X		
Me acerqué a gente distinta a la que me relaciono normalmente	X		

3. ¿Participaste activamente en la toma de decisiones?

Sí, en casi todo	Sí, en algunas cosas	Menos de lo que hubiera querido	No
	X		

4. ¿Encuentras algún beneficio de esta experiencia en aspectos de ti?

Sí	No	No sé	¿Porqué?
X			Por que gane con fianza en mi

5. ¿La experiencia tuvo efectos en ti? ¿Porqué?

Positivos	Negativos	No sé	¿Porqué?
X			por que adquiri cosas nuevas

6. ¿Habías participado en una actividad creativa colectiva?

Sí	No	No sé	Comentarios
	X		

7. ¿Qué aspectos resultaron positivos y/o negativos durante el proceso? ¿Cuál fue la causa?

	Positivo	Negativo	¿Cuál fue la causa?
En la escuela	ninguno		
Con tu familia	ninguno		
Con los compañeros	X		Tubo mas comunicacion
Con el/los profesor/es		ninguno	
Con el artista	X		hize amistad con el
De creatividad	X		adquiri mas
Otro (especifique)			

8. ¿Te gustaría involucrarte en proyectos futuros de este tipo?

Sí	No	No sé
X		

9. ¿Cambió en algo tu percepción del barrio?

Sí	No	No sé
X		

10. ¿Se modificaron en alguna manera tus hábitos o ideas previas?

Sí	No	No sé
	X	

11. ¿El proceso despertó algún nuevo campo de interés a futuro?

Sí	No	No sé
X		

12. ¿Hay algo que te hubiera gustado hacer/proponer en la presentación final y que no se hizo?

no

En caso de que haya despertado un nuevo interés, sobre cual de las siguientes actividades te gustaría profundizar o iniciar un aprendizaje. Marca máximo tres opciones con orden de prioridad del (1, 2, 3).

Taller de producción y edición de audio	2
Taller de registro y edición de video	3
Taller de producción DJ	1
Taller de diseño de vestuario	
Taller de diseño y producción escenográfica	
Taller de diseño gráfico y editorial	
Otra	¿Cuál?

CUESTIONARIO PARA BANDA DE GUERRA LOBOS

Nombre: Samantha Zagal Aquino Edad 15

¿Dónde vives? Nueva Santa María

Marca con una "x" el espacio que corresponda con tu respuesta y/o anota en la casilla tu respuesta.

1. ¿Cuál crees que es la mayor ventaja de colaborar con el artista Erick Meyenberg?

Ampliar tu curiosidad musical	Compartir más tiempo con el grupo	El vínculo con el artista	Aprender algo nuevo	Participar en un evento público	Otro ¿Cuál?
			X	X	

2. Desde que me involucré en el proceso...

	Sí	No	Comentarios
Hice nuevos amigos	X		
Tengo más seguridad en lo que puedo hacer	X		
Me siento mejor	X		
Hice algo que nunca antes había hecho	X		¿Qué? un proyecto de tal magnitud entocado en esas áreas.
Descubrí un nuevo interés	X		¿Cuál? hacia la música
Conocí nuevos lugares		X	¿Cuáles?
Me motivó a hacer nuevas cosas	X		¿Cuáles? Integramme al grupo ✓
Adquirí nuevos saberes y habilidades	X		¿Cuáles? Aprender a tocar algunas cosas
Fortalecí lazos de afecto y confianza hacia los otros	X		
Me acerqué a gente distinta a la que me relaciono normalmente	X		

3. ¿Participaste activamente en la toma de decisiones?

Sí, en casi todo	Sí, en algunas cosas	Menos de lo que hubiera querido	No
		X	

4. ¿Encuentras algún beneficio de esta experiencia en aspectos de ti?

Sí	No	No sé	¿Porqué?
X			Aprender nuevas cosas y relacionarme con muchas personas, vivir nuevas experiencias y descubrir nuevas cosas que me gustan

5. ¿La experiencia tuvo efectos en ti? ¿Porqué?

Positivos	Negativos	No sé	¿Porqué?
X			Por que todo lo que hice me gusto

6. ¿Habías participado en una actividad creativa colectiva?

Sí	No	No sé	Comentarios
X			Deportiva

7. ¿Qué aspectos resultaron positivos y/o negativos durante el proceso? ¿Cuál fue la causa?

	Positivo	Negativo	¿Cuál fue la causa?
En la escuela	X	-	
Con tu familia	X		
Con los compañeros	X		
Con el/los profesor/es	X		
Con el artista	X		
De creatividad	X		
Otro (especifique)			

8. ¿Te gustaría involucrarte en proyectos futuros de este tipo?

Sí	No	No sé
X		

9. ¿Cambió en algo tu percepción del barrio?

Sí	No	No sé
X		

10. ¿Se modificaron en alguna manera tus hábitos o ideas previas?

Sí	No	No sé
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

11. ¿El proceso despertó algún nuevo campo de interés a futuro?

Sí	No	No sé
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12. ¿Hay algo que te hubiera gustado hacer/proponer en la presentación final y que no se hizo?

NO, todo lo que se hizo mejor estuvo de acuerdo

En caso de que haya despertado un nuevo interés, sobre cual de las siguientes actividades te gustaría profundizar o iniciar un aprendizaje. Marca máximo tres opciones con orden de prioridad del (1, 2, 3).

Taller de producción y edición de audio	<input checked="" type="checkbox"/>	1 3 2
Taller de registro y edición de video	<input checked="" type="checkbox"/>	
Taller de producción DJ	<input checked="" type="checkbox"/>	
Taller de diseño de vestuario	<input checked="" type="checkbox"/>	
Taller de diseño y producción escenográfica	<input checked="" type="checkbox"/>	
Taller de diseño gráfico y editorial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Otra	¿Cuál?	

CUESTIONARIO PARA BANDA DE GUERRA LOBOS

Nombre: Sebastian Varguez Lopez Edad 15

¿Dónde vives? Colonia Guerrero

Marca con una "x" el espacio que corresponda con tu respuesta y/o anota en la casilla tu respuesta.

1. ¿Cuál crees que es la mayor ventaja de colaborar con el artista Erick Meyenberg?

Ampliar tu curiosidad musical	Compartir más tiempo con el grupo	El vínculo con el artista	Aprender algo nuevo	Participar en un evento público	Otro ¿Cuál?
		X	X		

2. Desde que me involucré en el proceso...

	Sí	No	Comentarios
Hice nuevos amigos	X		Conoci a muchos amigos y vi sus actitudes de los demás
Tengo más seguridad en lo que puedo hacer	X		Soy más seguro en mis cosas
Me siento mejor	X		Ahora se que una meta se puede cumplir sin importar los problemas
Hice algo que nunca antes había hecho	X		¿Qué? el performans y tocar en vía publica
Descubrí un nuevo interés	X		¿Cuál? los proyectos
Conocí nuevos lugares		X	¿Cuáles? ya conocia los lugares a donde fuimos
Me motivó a hacer nuevas cosas	X		¿Cuáles? mas salidas con bando
Adquirí nuevos saberes y habilidades	X		¿Cuáles? controlar el estres
Fortalecí lazos de afecto y confianza hacia los otros	X		le puedo contar lo que sea a erick
Me acerqué a gente distinta a la que me relaciono normalmente	X		A artistas y camorografos

3. ¿Participaste activamente en la toma de decisiones?

Sí, en casi todo	Sí, en algunas cosas	Menos de lo que hubiera querido	No
	X		

4. ¿Encuentras algún beneficio de esta experiencia en aspectos de ti?

Sí	No	No sé	¿Porqué?
X			me expreso mas con las personas

5. ¿La experiencia tuvo efectos en ti? ¿Porqué?

Positivos	Negativos	No sé	¿Porqué?
X			me gusto y me acerque mas a banda y a los integrantes

6. ¿Habías participado en una actividad creativa colectiva?

Sí	No	No sé	Comentarios
	X		nonca te participado en alguna de estas actividades

7. ¿Qué aspectos resultaron positivos y/o negativos durante el proceso? ¿Cuál fue la causa?

	Positivo	Negativo	¿Cuál fue la causa?
En la escuela	X		le heche mas ganas en lo academico
Con tu familia	X		me acercar mas a ellos
Con los compañeros	X		los conoci mas
Con el/los profesor/es	X		les hacia cosas en mas cosas
Con el artista	X		me hacerque mucho a el
De creatividad	X		me orienta a una meta
Otro (especifique)			

8. ¿Te gustaría involucrarte en proyectos futuros de este tipo?

Sí	No	No sé
X		

9. ¿Cambió en algo tu percepción del barrio?

Sí	No	No sé
X		

10. ¿Se modificaron en alguna manera tus hábitos o ideas previas?

Sí	No	No sé
X		

11. ¿El proceso despertó algún nuevo campo de interés a futuro?

Sí	No	No sé
X		

12. ¿Hay algo que te hubiera gustado hacer/proponer en la presentación final y que no se hizo?

no todo perfecto

En caso de que haya despertado un nuevo interés, sobre cual de las siguientes actividades te gustaría profundizar o iniciar un aprendizaje. Marca máximo tres opciones con orden de prioridad del (1, 2, 3).

Taller de producción y edición de audio	
Taller de registro y edición de video	
Taller de producción DJ	3
Taller de diseño de vestuario	
Taller de diseño y producción escenográfica	2
Taller de diseño gráfico y editorial	1
Otra	¿Cuál?