

## EVALUACIÓN DEL PROCESO DE TRABAJO DE LA BANDA DE GUERRA LOBOS CON ERICK MEYENBERG

### PREGUNTAS

1. ¿Cuál crees que es la mayor ventaja de colaborar con el artista Erick Meyenberg?

A) Ampliar tu curiosidad musical	<b>3</b>
B) Compartir más tiempo con el grupo	<b>5</b>
C) El vínculo con el artista	<b>7</b>
D) Aprender algo nuevo	<b>13</b>
E) Participar en un evento público	<b>6</b>
F) otro ¿cuál?	<b>Aprendizaje</b>

2. Desde que me involucré en el proceso...	Sí	No
A) Hice nuevos amigos	<b>18</b>	<b>0</b>
B) Tengo más seguridad en lo que puedo hacer	<b>18</b>	<b>0</b>
C) Me siento mejor	<b>17</b>	<b>0</b>
D) Hice algo que nunca antes había hecho ¿qué?	<b>17</b>	<b>1</b>
E) Descubrí un nuevo interés ¿cuál?	<b>16</b>	<b>2</b>
F) Conocí nuevos lugares ¿cuáles?	<b>9</b>	<b>8</b>
G) Me motivó a hacer nuevas cosas ¿cuáles?	<b>14</b>	<b>3</b>
H) Adquirí nuevos saberes y habilidades ¿cuáles?	<b>16</b>	<b>1</b>
I) Fortalecí lazos de afecto y confianza hacia los otros	<b>18</b>	<b>0</b>
J) Me acerqué a gente distinta a la que me relaciono normalmente	<b>15</b>	<b>3</b>

3. ¿Participaste activamente en la toma de decisiones?			
Sí en casi todo	Sí, en algunas cosas	Menos de lo que hubiera querido	No
<b>6</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>0</b>

4. ¿Encuentras algún beneficio de esta experiencia en aspectos de ti?			
Sí	No	No sé	¿Porqué?
<b>17</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	

5. ¿La experiencia tuvo efectos en ti? ¿Porqué?			
Positivos	Negativos	No sé	¿Porqué?
<b>17</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

6. ¿Habías participado en una actividad creativa colectiva?			
Sí	No	No sé	Comentarios
<b>8</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	

7. ¿Qué aspectos resultaron positivos y/o negativos durante el proceso? ¿Cuál fue la causa?		
	Positivo	Negativo
A) En la escuela	11	8
B) Con tu familia	14	2
C) Con los compañeros	17	2
D) Con el/los profesor/es	9	6
E) Con el artista	18	0
F) De creatividad	16	0
Otro (especifique)		

8. ¿Te gustaría involucrarte en proyectos futuros de este tipo?		
Sí	No	No sé
17	0	0

9. ¿Cambió en algo tu percepción del barrio?		
Sí	No	No sé
15	3	0

10. ¿Se modificaron en alguna manera tus hábitos o ideas previas?		
Sí	No	No sé
14	2	2

11. ¿El proceso despertó algún nuevo campo de interés a futuro?		
Sí	No	No sé
14	2	2

12. ¿Hay algo que te hubiera gustado hacer/proponer en la presentación final y que no se hizo?

En caso de que haya despertado un nuevo interés, sobre cual de las siguientes actividades te gustaría profundizar o iniciar un aprendizaje. Marca máximo tres opciones con orden de prioridad del (1, 2, 3).		1=3
A) Taller de producción y edición de audio	20	3=1
B) Taller de registro y edición de video	17	2=2
C) Taller de producción DJ	21	
D) Taller de diseño de vestuario	10	
E) Taller de diseño y producción escenografía	10	
F) Taller de diseño gráfico y editorial	22	