

# Rivera Ribera

Editores: Raúl Aníbal Sánchez Vargas

Rodrigo Castillo

Agosto de 2016

Año I, Número 05, Abril 2017, EJEMPLAR SIN COSTO

## Cumple un año estación barrial



Radio Chismosita es un programa de

## Profesiones, quehaceres y trabajos en Santa María la Ribera

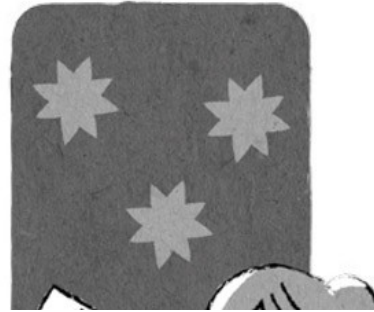
# CARTOGRAFÍA DEL OFICIO

### Vendedora de plantas

**A**manda M., vendo plantas, macetas, tierra y abono desde hace treinta años. Todo lo que se necesita pues, para cuidar de las plantas. Empecé como yo creo que se empieza cualquier cosa: sin querer. Yo tenía veintitantos entonces, me acababa de casar y necesitábamos dinero. Una tía tenía este puesto y tras mucho pensarlo me decidí a pedirselo

un principio ni tenía "buena mano", como le dicen, se me morían las plantas, me pasaba de agua, un largo etcétera. Hay gente que nace con eso, yo no, yo soy muy metódica y tengo que llevar registros de todo. Es como la cocina, hay quien cocina al tanteo y estamos los que seguimos al pie de la letra o se nos quema.

Ganaba bien, si no, no hubiera durado tanto tiempo haciendo esto. Hoy en día



Año I, Número 03, Diciembre 2016, EJEMPLAR SIN COSTO  
No adscrito a partido político ni a institución u organización civil  
Los textos expresan la opinión de sus autores



# Rivera

Publicación de participación comunitaria



te adentrarse en residuos (madera, tejidos vivos) do "suelo" para nuestras áreas verdes o plantas

# LOS 12 PASOS DEL DOBLE A, ANECDOTARIO DEL ARBOLADO: 6 Mitos y realidades

IVÁN PÉREZ SAMAYOA  
Colectivo Estanquillo El 32

## Mitos

- 1. Los árboles se caen por su altura**  
FALSO; se caen por el acumulado maltrato, corte y reducción de sus raíces, estructura responsable de su fijación.
- 2. Los árboles generan basura**  
FALSO; generan residuos orgánicos que se degradan e incorporan al suelo; el único ser vivo que genera basura es la especie humana.
- 3. Los árboles meten polvo a mi hogar**  
FALSO; al contrario, son una barrera natural que nos protege de las partículas suspendidas en la atmósfera.
- 4. Los árboles generan inseguridad**  
FALSO; la inseguridad es un fenómeno social originado por otras causas: pobreza, desempleo, marginación, ignorancia, etc.
- 5. Los árboles generan suciedad de los perros**  
FALSO; las heces caninas en las áreas verdes se deben a la irresponsabilidad de los dueños de las mascotas.
- 6. Los árboles propician fauna nociva**  
FALSO; los roedores y cucarachas, por ejemplo, están presentes por

## Realidades

- 1. Los árboles generan oxígeno**  
VERDAD; absorben dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) y liberan oxígeno.
- 2. Los árboles contribuyen a la filtración del agua**  
VERDAD; son fundamentales para la recarga de los mantos acuíferos, y en consecuencia, para que las poblaciones tengan acceso y disponibilidad de agua.
- 3. Los árboles reducen el ruido**  
VERDAD; son una barrera natural que amortigua y disminuye el ruido.
- 4. Los árboles reducen la temperatura**  
VERDAD; dan sombra y contribuyen a disminuir la temperatura, generando un ambiente más agradable para los humanos.
- 5. Los árboles embellecen el paisaje**  
VERDAD; aumentan el bienestar, reducen el estrés y mejoran la calidad de vida.
- 6. Los árboles son un microhábitat para otras especies**  
VERDAD; son fundamentales para la supervivencia de un gran número de aves y de insectos que ayudan a la polinización de las flores, generando beneficios

tas, no del futuro, del mentado "planeta que le vamos a dejar a nuestros hijos", sino de un presente muy concreto, el planeta que queremos habitar el resto de nuestros días



Año I, Número 04, Febrero 2017, EJEMPLAR SIN COSTO

## Celebra el Mercado La Dalia su Aniversario

### REDACCIÓN

El día 5 de marzo de 2017 se cumplen 57 años desde que el Mercado La Dalia abriera las puertas de su nuevo edificio, creado en sustitución del espacio original, que había estado en pie desde 1925.

Para festejar los aniversarios la Mesa Directiva del mercado acostumbra organizar una celebración religiosa y posteriormente invita a conjuntos musicales a amenizar

## TIEMPO DE VALS



SALVADOR DE LA PARRA  
Vive en la colonia

Tocarón a la puerta: "buenas, don Salvador, ¿cómo le va?". Era Tita, la vecina del 72.

usted alguna quinceañera sin vestido? Verdad de dios que no. Se me ocurrió que usted podría ser un buen padrino y me da mucha pena pedirselo, pero ya no tengo a quién recurrir—dijo casi al llanto. Entonces la muchacha sólo

ah pero qué pinches caros están los vestidos de quince años. Y ya, pasemos a la fiesta.

Primero fue la misa en la Sagrada Familia de Santa María la Ribera, yo nunca he comprendido bien como para qué se hace, pero en fin, ahí estábamos la cuadrilla bien formada donde el padrino de padrinos encabezaba al resto: padrino de copas, madrina de pastel, padrino de vestido, madrina de maquillaje, padrino de sonido, madrina de arreglos, padrino de la última muñeca, madrina de arroz y mole con pollo, padrino de salón (o de casa), madrina de invitaciones, padrino de cambio de ropa (mi competencia), madrina de zapatos y, hasta el fondo, padrino de recuerdos.

La bola se fue caminando unas cuantas cuadras y un alevoso casi atropella a la quinceañera con todo y chambelán de honor. Llegamos al fin a la calle de Chopo, donde la fiesta comenzó y yo sólo pude recordar la letra de mi tocayo el gran Chava Flores:

*El papá, Melquíades Escamilla, la danza inició /*

*se vació regando la pollita por todo el salón /*

*y después Cateto y Espergencia siguieron*



Rivera Ribera es un periódico de circulación barrial y contenidos diversos que se distribuye de manera gratuita en cafeterías, fondas, escuelas, papelerías y otros locales de la colonia. La coordinación de cada número está a cargo de los editores alternantes: Raúl Aníbal Sánchez y Rodrigo Castillo, vecinos de la Santa María la Ribera con experiencia en escritura, periodismo y el ramo editorial, quienes con el apoyo del equipo de Casa Gallina elaboran una propuesta bimestral de publicación impresa, abierta a la participación de todos los vecinos de la colonia con interés en colaborar con textos, imágenes o ilustraciones al tema general de cada número.

El foco de interés general de Rivera Ribera está en la empatía ambiental, regeneración ecológica, conciencia del espacio público, memoria histórica, vida comunitaria, economías alternativas, pertenencia, arte y patrimonio cultural, enmarcados dentro del contexto de la vida e intereses de los pobladores de la Santa María. Además de los impresos, existe una plataforma en Facebook (<https://www.facebook.com/riveraribera01>) donde el editor publica de manera digital algunos de los artículos del número en circulación, con el fin de involucrar a los vecinos activos en las redes sociales en la discusión y seguimiento de los temas.

De frecuencia bimestral, los temas que hasta el momento han tenido los números publicados son “¿Hacia dónde va la Santa María?”, “Ocio y espacio público”, “Consumo solidario y responsable”, “Pachanga, convivió e identidad”, “Empatía ambiental”, “Economías locales”, “Especulación inmobiliaria”, “Población en situación de calle” y “Redes comunitarias ante la emergencia”.

## SEMBLANZA DEL COLABORADOR/ES

[Sánchez Vargas, Raúl Aníbal](#)



Estudió Creación Literaria en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Dentro de su labor como escritor ha destacado en los géneros de poesía, crónica, ensayo y cuento infantil. Es autor, junto con Daniel Espartaco Sánchez de la novela *La muerte del Pelicano* (Ediciones B). Sus libros más recientes son *El genio de la familia* (2014), publicado por el Fondo Editorial Tierra Adentro y el poemario *Los dones subterráneos* de editorial Posdata.

Además de impartir talleres en diversas universidades de la república, ha colaborado en revistas como Tierra Adentro, Variopinto, Nexos, Picnic y Vice, y fungido como editor de la revista Aguja al norte y de la primera versión de la revista HermanoCerdo. Actualmente es editor y colaborador del log cultural Terrario, y edita el periódico comunitario Rivera Ribera en la colonia Santa María la Ribera, en la que habita desde hace varios años.

---

[Castillo, Rodrigo](#)



(Ciudad de México, 1982) actualmente centra su trabajo en una investigación que gira en torno a la faceta de editor del muralista David Alfaro Siqueiros, y en la docencia vinculada con la edición y producción editorial contemporánea y creación de libros de artista (UNAM-Facultad de Artes y Diseño, Unidad de Posgrado). Tiene publicados los libros: *Sombra roja. Diecisiete poetas mexicanas 1964-1985* (Vaso Roto, 2016), *Pantone 8602* (Bonobos-UANL, 2011) y *Espacio de resistencia* (UACM, 2007). Edita el sello La Dulce Ciencia Ediciones; coedita EBL-Cielo abierto, poesía transdisciplinaria; *Rivera Ribera*, periódico de participación comunitaria y la colección Caballo de Troya para Penguin Random House Mondadori.