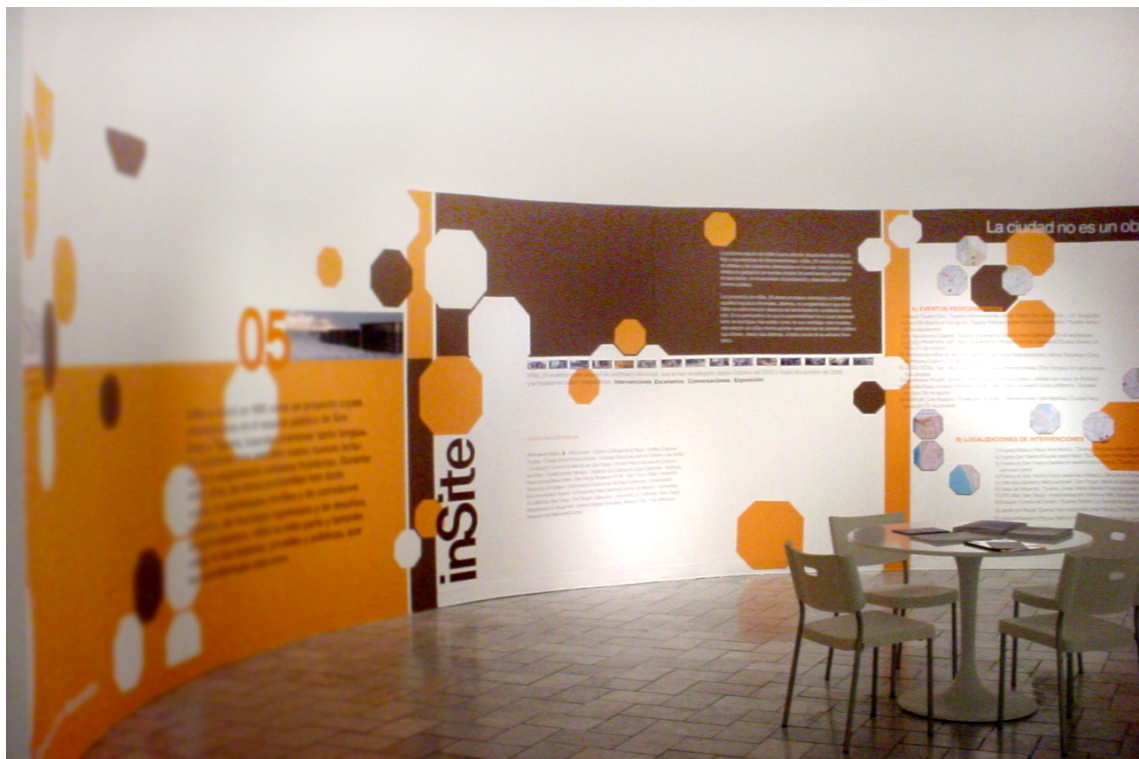




















Un espacio, dinámico, donde puede coexistir todo en un mismo tiempo, siempre está de

Escenarios

Elipsis/
Cronología de la Historia

Hay tantos mundos como imágenes y cada imagen visual y sonora es un paisaje. Este tránsito es lo que define a la imagen en el tiempo y desestabiliza las nociones de espacio físico e institucional. Los procesos de improvisación son la base de este movimiento, en el que el análisis del tiempo real, la intuición, el instinto y la acción se combinan para construir un espacio público. Imágenes de

El espacio contemporáneo es un espacio de la imagen, no como una forma de representación, sino como una forma de experiencia. El espacio contemporáneo es un espacio de la imagen, no como una forma de representación, sino como una forma de experiencia. El espacio contemporáneo es un espacio de la imagen, no como una forma de representación, sino como una forma de experiencia.



Insight_Archive
Cronología de la Historia



¿Dónde y para qué a
¿Quién detenta el me
eso a él?

¿Qué es desechado
¿Qué se archiva a ca
distintos de un mism

¿Qué es un archivo y
¿Qué es un archivo?
¿Cómo los archivos s

la producción de histo
¿Qué es archivado, p
¿Quién es quien habl



he hecho, si acaso el sistema encuentra su equili



El Insight... Archivo transfronterizo será operado a partir de una unidad móvil que circulará entre organizaciones instituciones, archivos académicos y no académicos, y entre bibliotecas públicas y universitarias. Además, el archivo conectará a investigadores y a activistas así como a centros comunitarios y espacios culturales, diseminando iniciativas que se enfocan en tópicos específicos del área de Tijuana y San Diego, pero también de la región de Baja California y California.

UM/EZ









