

## **CLASES DE AUDIO / CASA GALLINA // // // // // CONTENIDO CUADERNILLO**

### **Notas de trabajo – Félix**

*Versión del 2 de julio de 2105*

#### **EL SONIDO *sesión 1***

Que es el sonido?

Diferentes campos de trabajo del sonido y oficios

Cadenas de trabajo del sonido

#### **PROYECTO SONORO *sesión 1***

características, detalles, calendario... del proyecto (parte a rellenar)

#### **RADIO DIGITAL *presentación y sesión 1***

radio en internet, programas de radio, podcast, netlabel

#### **BASES DE LA ACUSTICA y ELECTRONICA *sesión 2***

frecuencia, onda sonora, niveles y decibeles... y su conversión en señal electrónico.

conectores y señal eléctrica-sonora

#### **AUDIO DIGITAL *sesión 2***

sonido Análogo y Digital.

convertidores análogo-digital

principios del sonido digital, frecuencia, bit... y diferentes formatos

#### **GRABADORAS *sesión 2***

explicación muy básica de las grabadoras y de su uso

#### **MICROFONOS *sesión 3***

diferentes tipos de micrófonos, sus características (acústicas y electrónicas)

uso y funcionamiento técnico

uso de los micrófonos para grabaciones estéreo

presentación de unos micrófonos en específico (con sus usos adecuados)

#### **AUDACITY y los programas de audio en computadoras *sesión 3 y 5***

presentación básica del programa, de su uso

Las tarjetas de audio, sus características y principio básico

#### **ESTUDIO DE GRABACION DE MUSICA *sesión 4***

presentación básica de un estudio de música

#### **EDICIÓN DE SONIDO y EFECTOS BASICOS *sesión 5 y 6***

la edición de sonido para cine: directo, ambientales, efectos, foleys, música...

efectos básicos en los programas de edición: EQ, Compresor, Reverberación

#### **MEZCLA *sesión 7***

presentación básica de un estudio de mezcla para cine y música

presentación de los principios básicos de la mezcla

**SONIDO PARA CINE** *sesión 9*

sonido para cine, cadena de producción, equipo  
micrófonos, lavalier, cañas, sincronización de tiempo, grabadoras... etc

**AURICULARES y BOCINAS** *sesión 10*

sistemas de difusión mono, estéreo y multicanal 5.1  
diferencias y funcionamiento físico de las bocinas y auriculares

**LISTA y REFERENCIAS DEL EQUIPO A DISPOSICION EN LA CASA GALLINA**

*si piensas que es el buen lugar para poner esta lista?*

**REFERENCIAS a LIBROS y paginas WEB**

**GLOSARIO** *si es necesario*

**CONTACTOS**

casa gallina