

Depresión tropical

Edgardo Aragón

Junio 2015 a abril 2017

Lugar

Barrio

Depresión tropical, 2015-2017

Video HD/2K

Proyección a dos canales

Duración: 23'

Autor: Edgardo Aragón

Pieza comisionada y producida por inSite/Casa Gallina, México, 2015-2017.

Curaduría: Osvaldo Sánchez y Josefa Ortega.

Coordinación de producción: Sergio Olivares.

Iluminación, fotografía, edición y corrección de color: Edgardo Aragón

Grabación de sonido en vivo: Isabel Muñoz y Axel Muñoz.

Edición de sonido: Demián Lara

Banda musical: Barush Fernández, Israel Rosales, Diego Sánchez, y Adriana Santiago.

Asistencia de producción: Mariano Arribas y Alfredo Mora.

Coparticipantes: Abraham Bello y Joel Garcia.

Este proyecto ha sido posible gracias al apoyo de del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

Edgardo Aragón, artista que reside en Oaxaca, comienza su proceso de investigación en junio de 2015. En este mes realiza una estancia en la residencia de inSite/Casa Gallina, durante la cual se centra en identificar situaciones y/o dinámicas potenciales para una futura coparticipación. La obra de Edgardo Aragón se ha caracterizado por explorar la complejidad social subyacente en la memoria colectiva. Su trabajo plantea narrativas que permiten cuestionar y reconfigurar los elementos constitutivos del imaginario en busca de construir nuevas versiones de las historias.

Investigación

Agosto – septiembre 2015



Edgardo Aragón realiza su segunda residencia en el barrio. Comienza un diálogo con un grupo de vecinos ciclistas que realizan rodadas nocturnas por la ciudad. También

inició un acercamiento con un sonidero del barrio quien cuenta con una gran colección de discos de música colombiana.

Julio 2016

Edgardo Aragón continúa su proceso de investigación en su tercer residencia en el barrio, en donde mantiene y enfoca su acercamiento con varios vecinos: Joel, sonidero local; Abraham, biólogo, barista y locatario de un café y Don Felipe, herrero interesado en la crianza de animales de granja. A partir del diálogo con los tres comienza a articular las posibilidades de un proyecto común.

Presentación de propuesta

Agosto 2016



30.- Edgardo Aragón realiza la presentación de su propuesta. En un diálogo con Ale de la Puente, Fernanda Mejía y David Miranda, se da una retroalimentación que aporta ideas y enfoques para la culminación de su proyecto.

Producción

Agosto 2016



24-26.- Edgardo Aragón inicia el proceso de producción de su pieza. En un predio de la colonia siembra plantas de café. Inspirado en la práctica colombiana de acompañar la siembra con música, invita a Joel, dj sonidero de la colonia especializado en música colombiana, para acompañar el momento de la siembra. El proyecto versará sobre la relación entre paisaje, economía local y problemáticas sociales que atraviesan la vida de los colaboradores del proyecto.



Aragón convoca también a Abraham biólogo, barista y locatario del Bello Café para que asesore el proceso de siembra, cultivo, cosecha y preparación de la planta.



Como parte de las sesiones en el predio se realiza una sesión musical en vivo para las plantas con un grupo de músicos vecinos que tocan asiduamente en el Bello Café. Para

esta improvisación utilizan diversos elementos como: silbatos aztecas de la muerte, instrumentos preparados, papel y piedras, para generar distintas texturas sonoras.

Octubre 2016



24-28.- Edgardo Aragón continúa con la producción de su pieza. En esta estancia realiza una serie de grabaciones del crecimiento de las plantas en el predio.

Diciembre 2016



6-9.- Edgardo Aragón continúa con la filmación y registro de escenas, sonidos e intercambios improvisados entre Joel y Abraham en el predio donde están sembradas las plantas de café. Con este material se termina el proceso de producción de la pieza y comienza la postproducción de la misma.

Postproducción

Enero- Marzo 2017



Edgardo Aragón realiza la edición y corrección de color de la imagen del video, con la colaboración de Demián Lara en la edición de sonido de la pieza.

Cierre

Mayo 2017



11.- Abraham convoca a locatarios de cafeterías locales para una actividad pedagógica sobre la siembra de café en el predio. Las plantas son repartidas a las cafeterías.