

1019

alabaster statues
made in
Florence

best in

Florence

James M. Smith

18

Monsieur!

Florence le 3. Avril. 1819.

Nous avons l'honneur, Monsieur, de vous prévenir par la présente avoir expédié à Londres à Nos Correspondans Messrs Reed, Bell, &c., au lieu de l'avoir expédié à Monsieur Henry Leigh comme nous avons promis, la Caisse contenant les ouvrages en Albâtre que vous achetez chez nous, comme aussi les deux Statues représentant Hebé, et Vénus de Canova achetées, et payées seize séquins par Monsieur Wilmont, et un Buste de Vénus à lui appartenant, auxquels nous avons donné les ordres nécessaires pour qu'ils l'envoient à Staf. Jorshire, lieu de sa destination.

Ces Messrs ils les portent chez vous avec la Note de toutes les Frais que cette Caisse aura coûtée d'ici jusqu'à Staffordshire, auxquels vous aurez la bonté de les leur payer. Nous vous prévenons, Monsieur, que dans la somme que vous leur payerez, est compris un séquin, et demi valeur d'une Lampe forme Etrusque que nous avons ajoutée de plus pour la commodité de pouvoir remplir une place qui restoit dedans la dite Caisse.

Voilà, Monsieur, tout ce que nous pourrions vous dire à cet égard, et disposés toujours à vous servir nous sommes avec estime et respect. Les très humbles, & très Obéissans serviteurs
Monsieur: Les freres Pisani Sculpteurs

Hall Family Papers and Sugar Plantation Records

1709 - 1892

MSS.0220

Box: 3 Folder: 62

**CORRESPONDENCE - Letter to
Thomas Kirkpatrick Hall, 1819 April 3**



Copyright: UC Regents

Use: This work is available from the UC San Diego Libraries. This digital copy of the work is intended to support research, teaching, and private study.

Constraints: This work is protected by the U.S. Copyright Law (Title 17, U.S.C.). Use of this work beyond that allowed by "fair use" requires written permission of the UC Regents. Permission may be obtained from the UC San Diego Libraries department having custody of the work (<http://libraries.ucsd.edu/collections/mscl/>). Responsibility for obtaining permissions and any use and distribution of this work rests exclusively with the user and not the UC San Diego Libraries.